

webbe

webbe

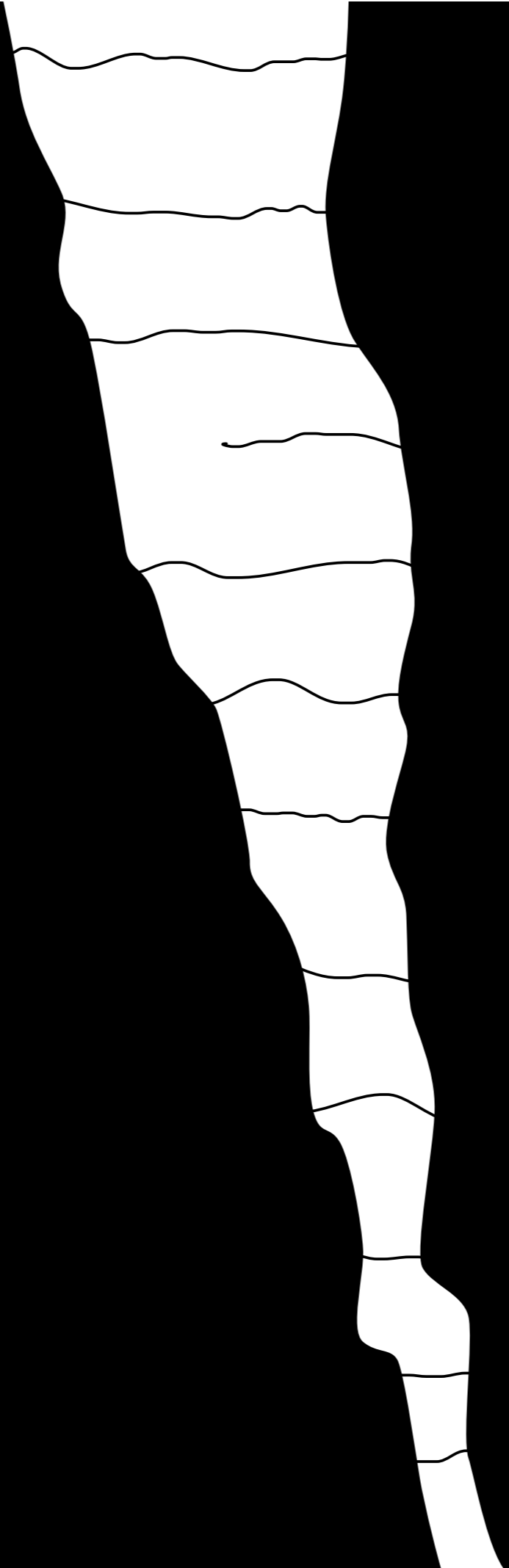
webbe

Gew

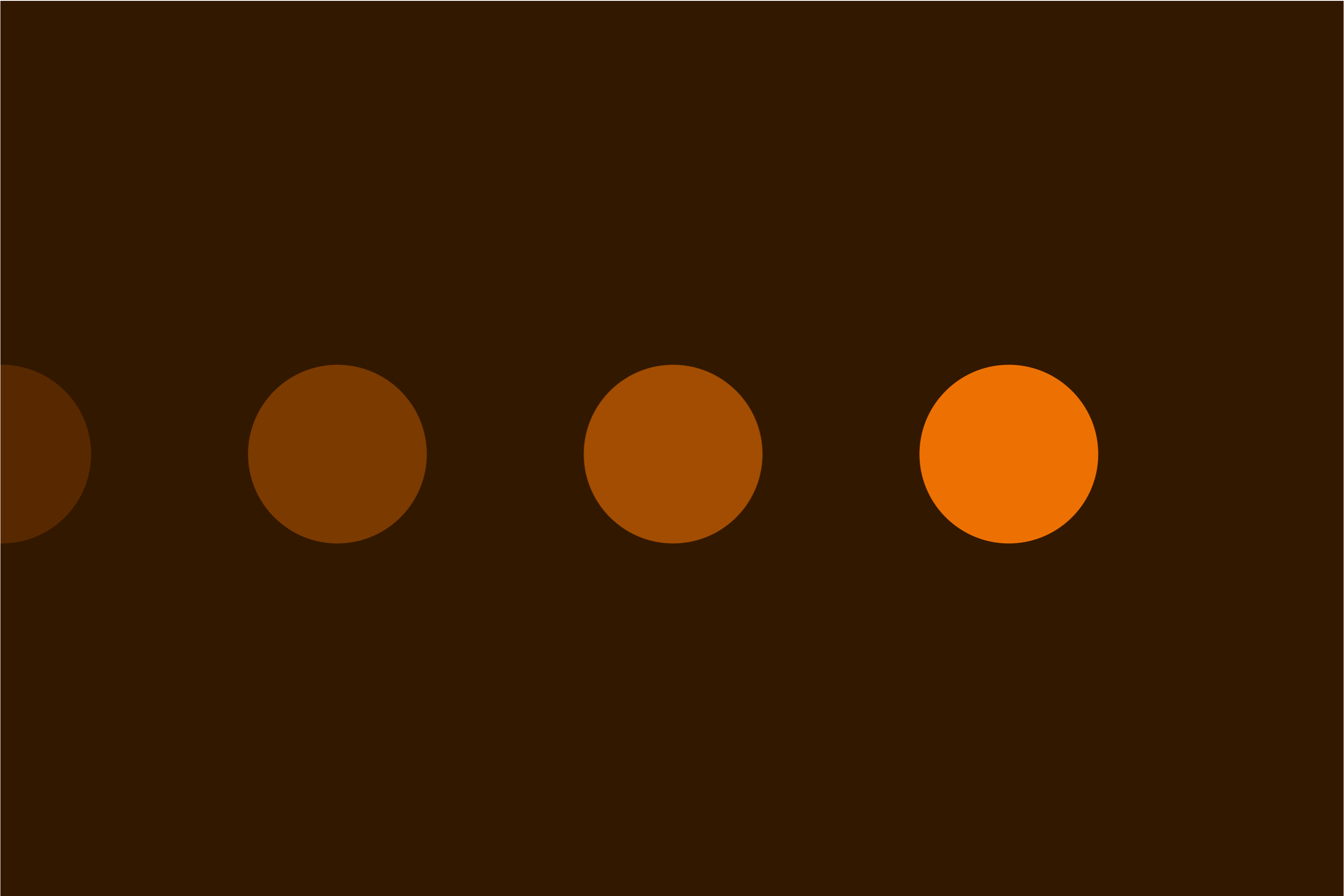
Text Text Text Text Text Text

Text Text Text Text Text Text

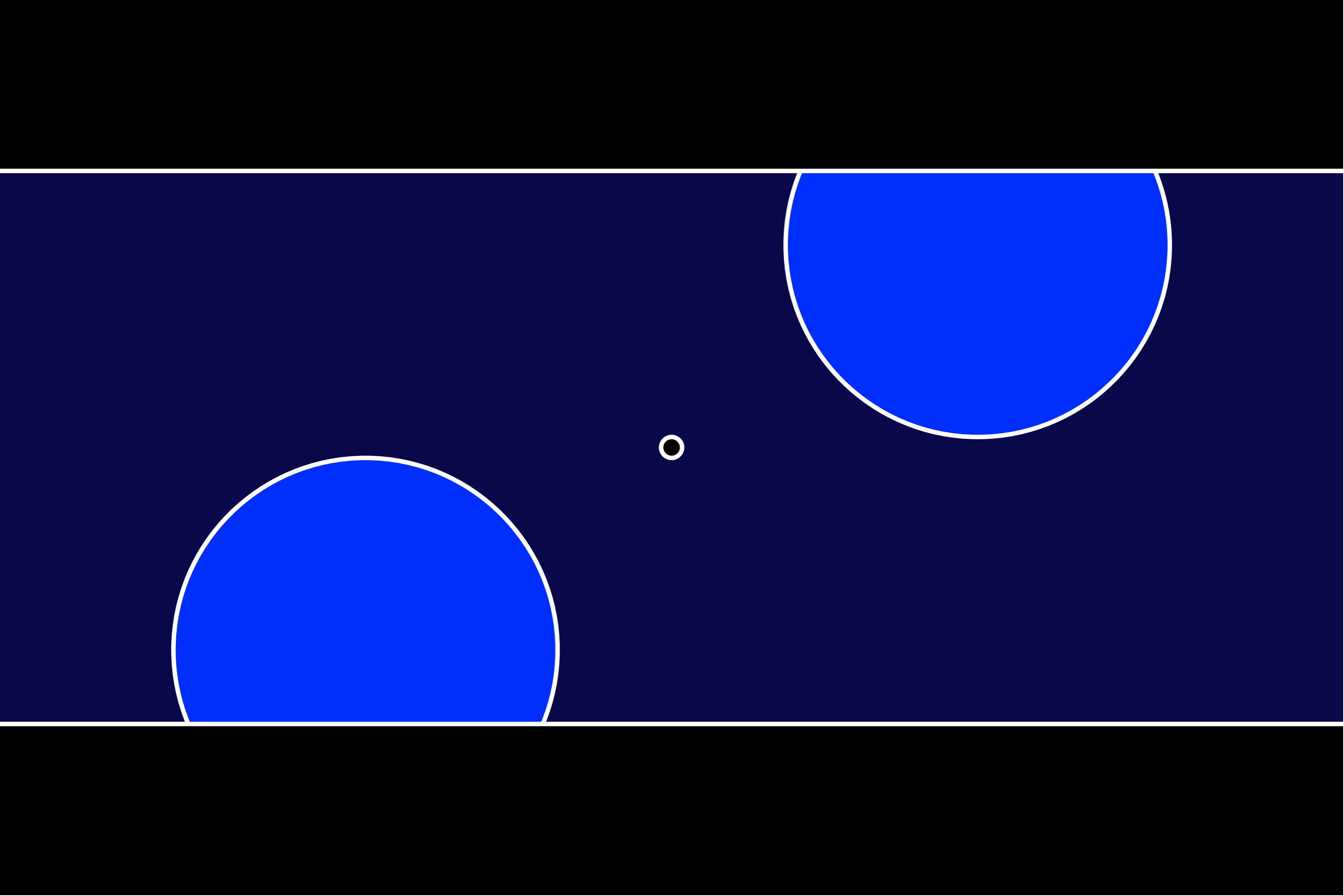
Pas st!



Start Sucht Ende









00

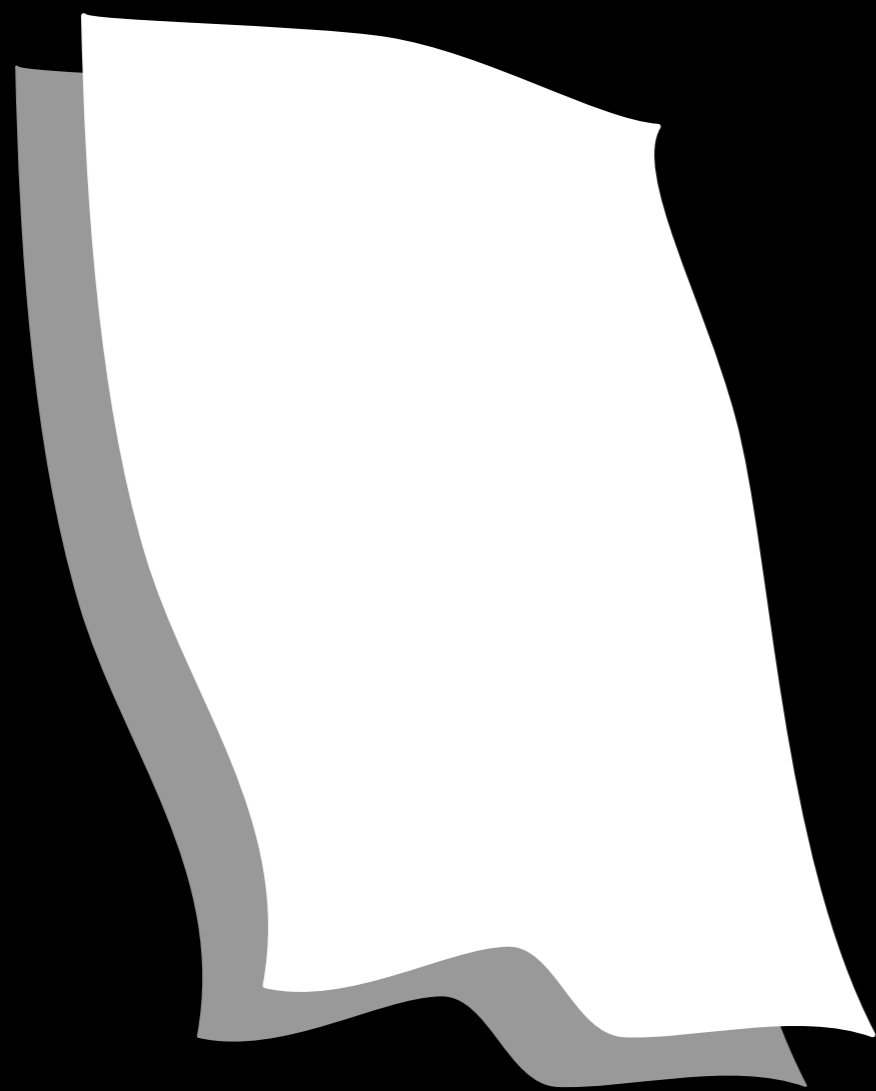
00

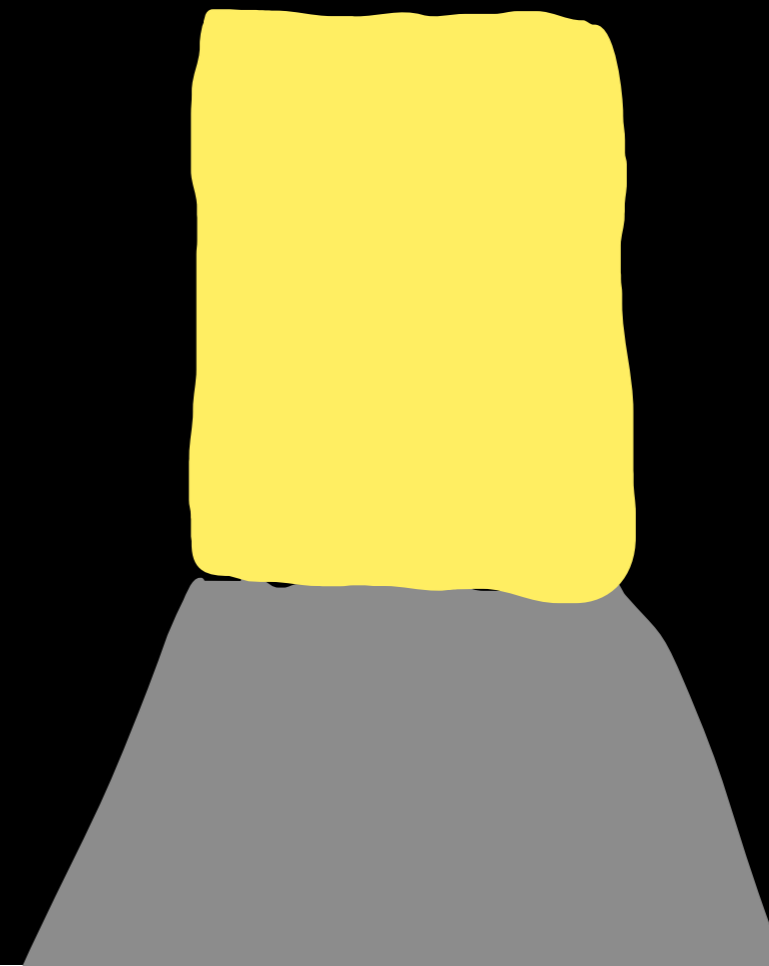
.

00

00

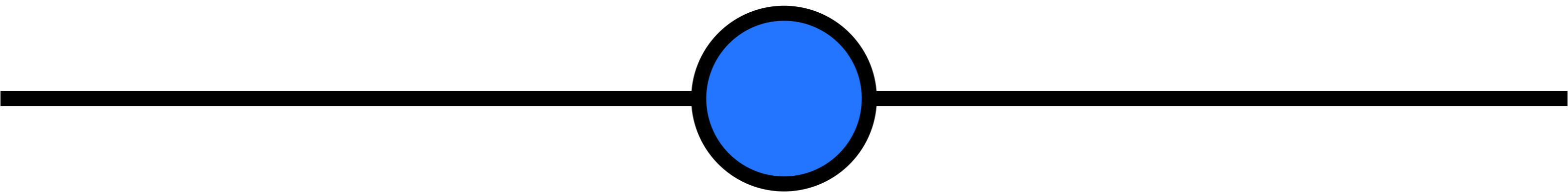






Ratio

Emotio



**Connection**

Reflection

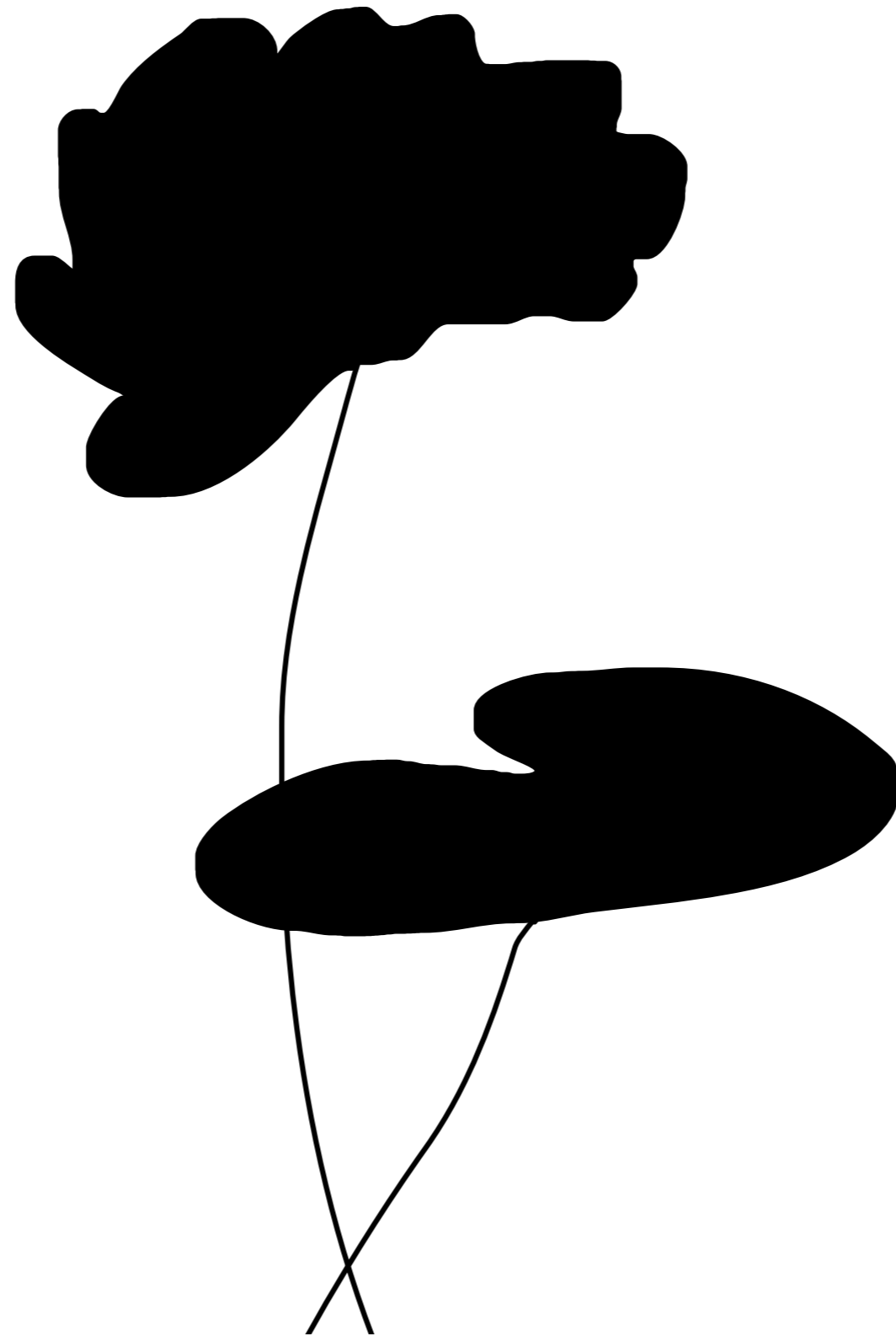
---

Reflection

OFF

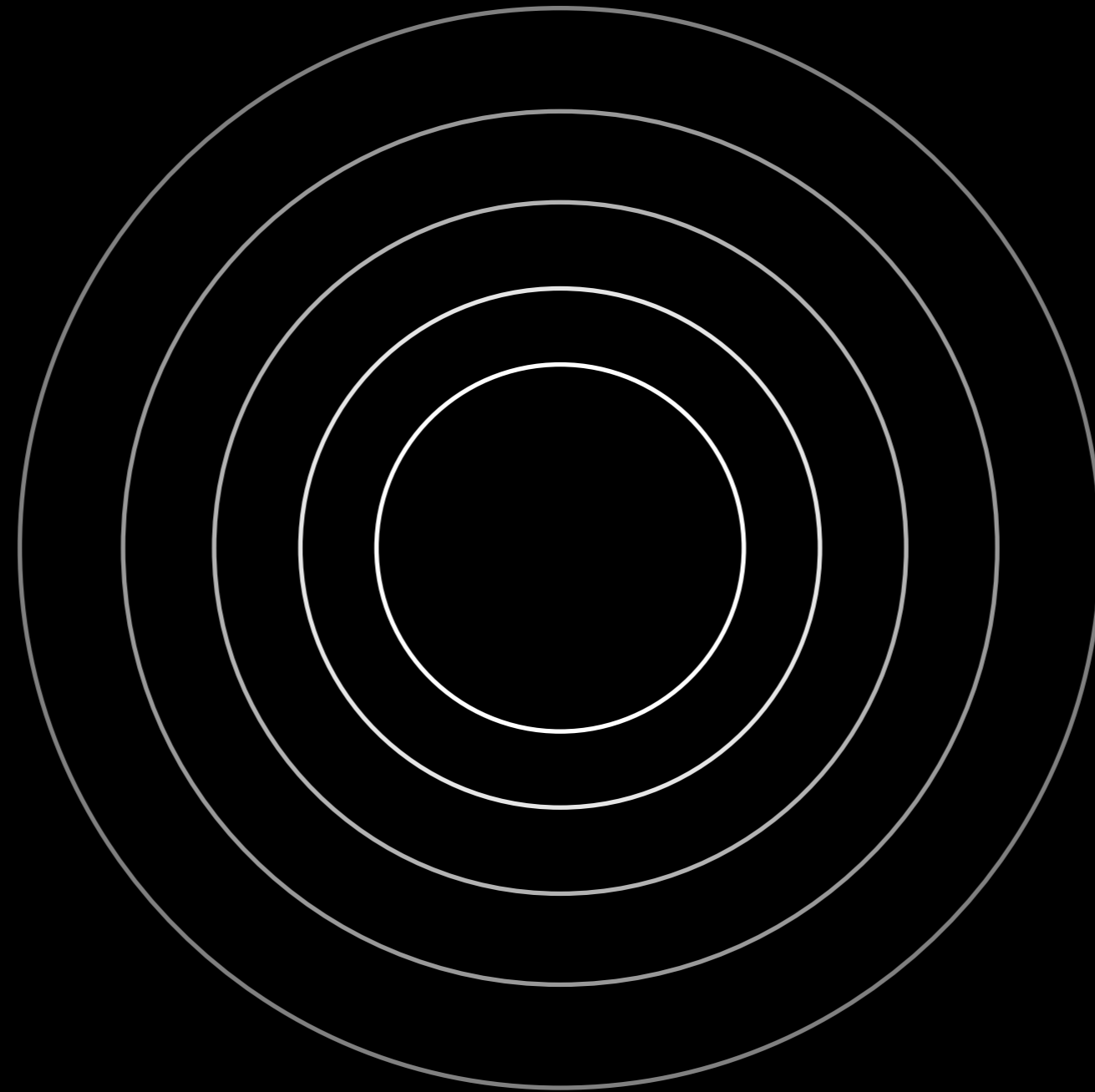


**ON**



**Glück**

Berlin



Resonance

cigarette



START



PROGRESS



**END**

**a  
b  
t  
a  
u  
c  
h  
e  
n**

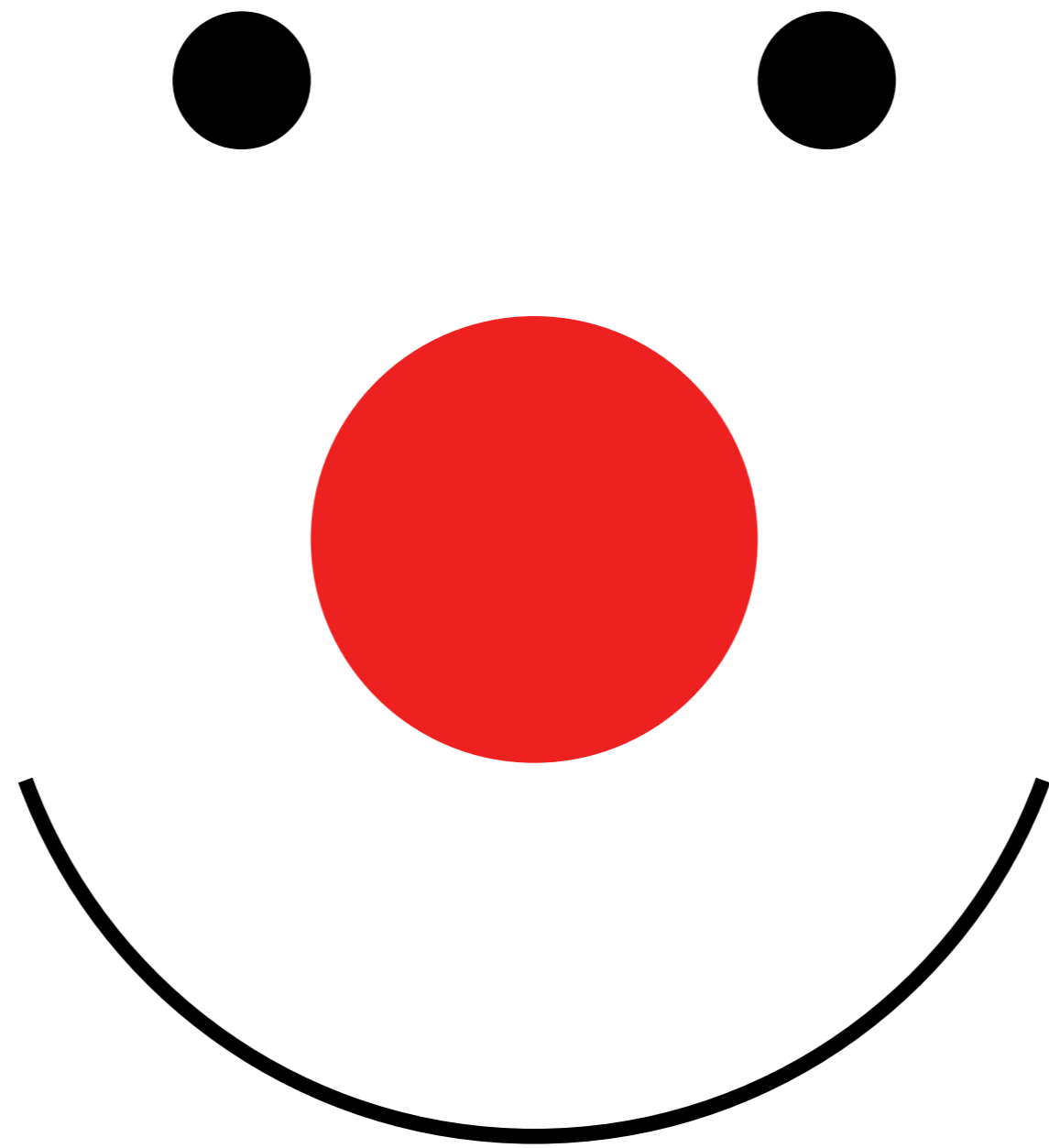
---

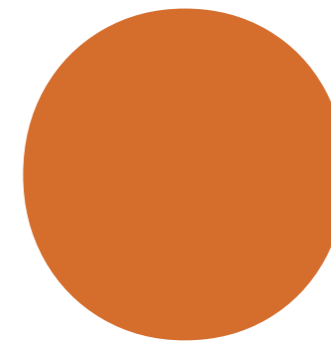
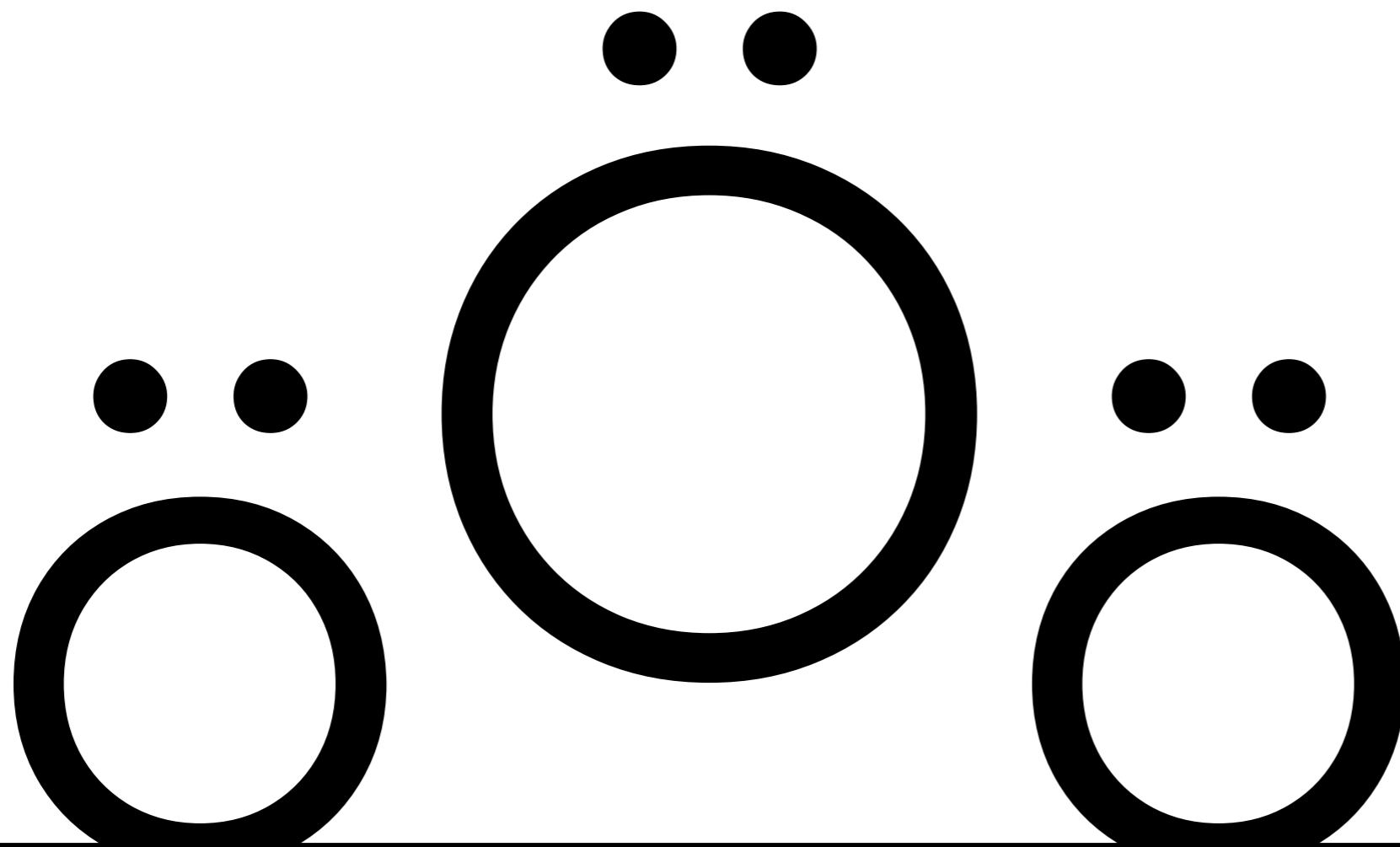
Hunger

Hunger

Hunger

Hunger







r r r r

r r r

e e e e

e e e

g g g g

g g g

e e e e

e e e

n n n n

n n n



r r r r

r r r

e e e e

e e e

g g g g

g g g

e e e e

e e e

n n n n

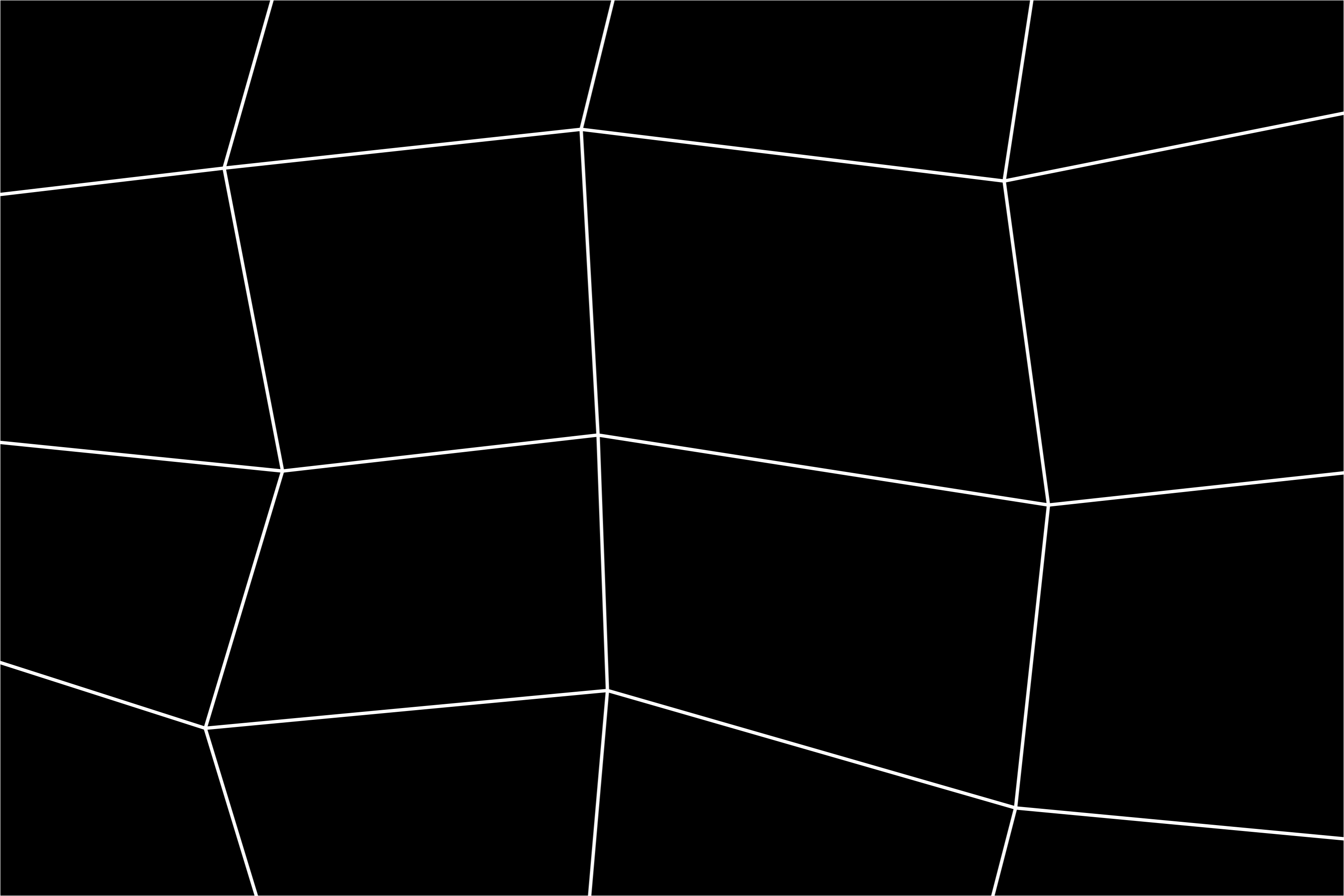
n n n

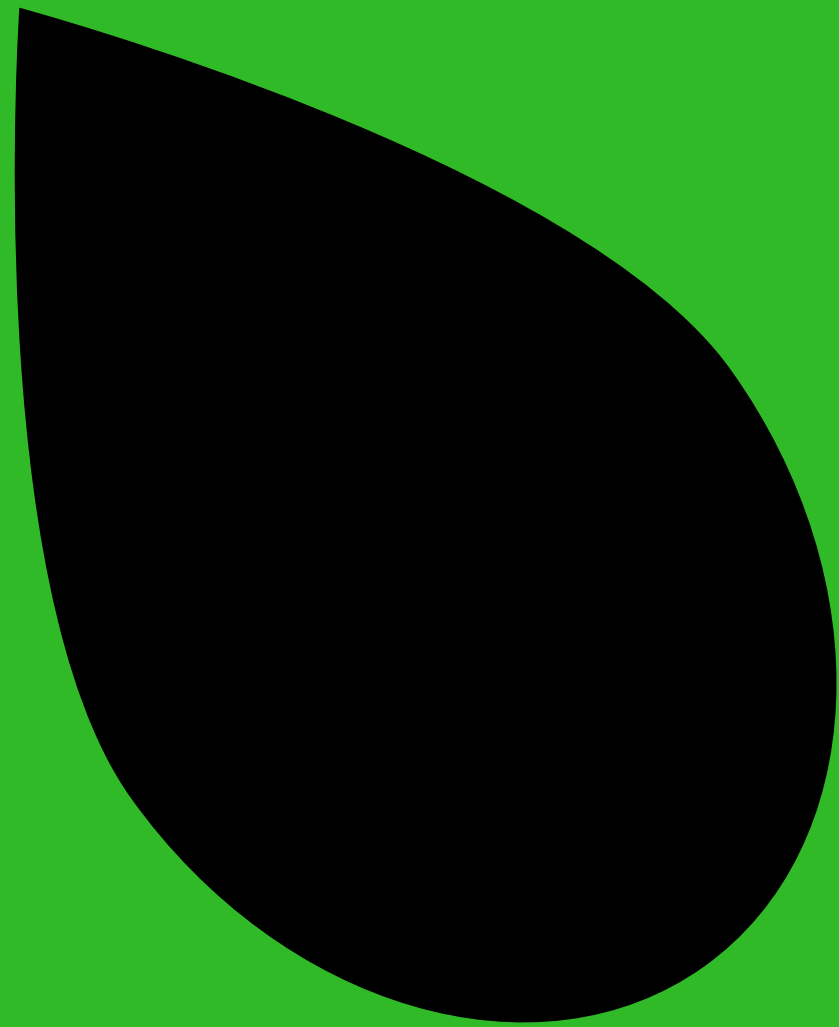
you see me  
see me you  
me you see  
you me see  
see you me  
me see you

Rudis

Reste

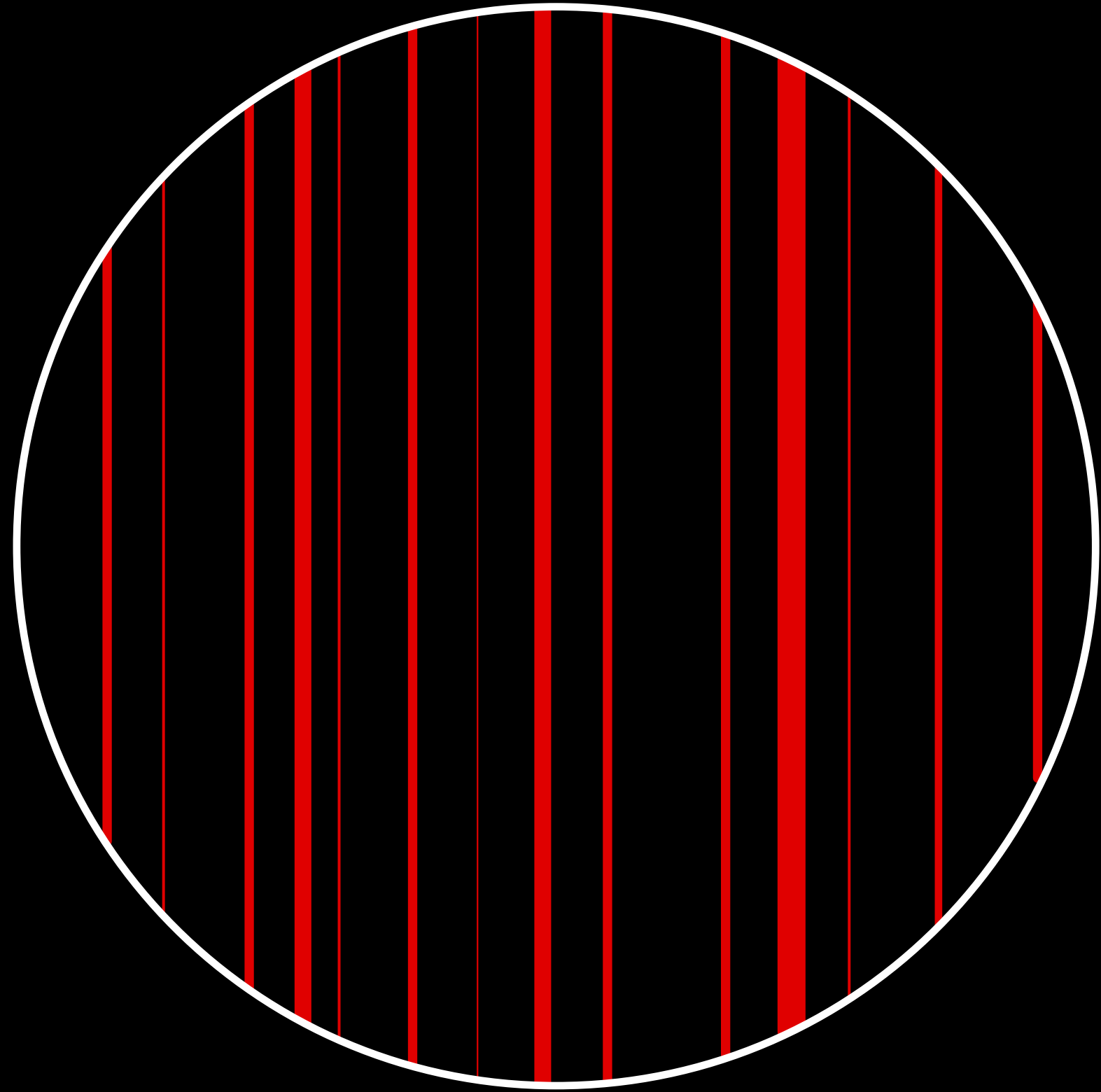
Rampe



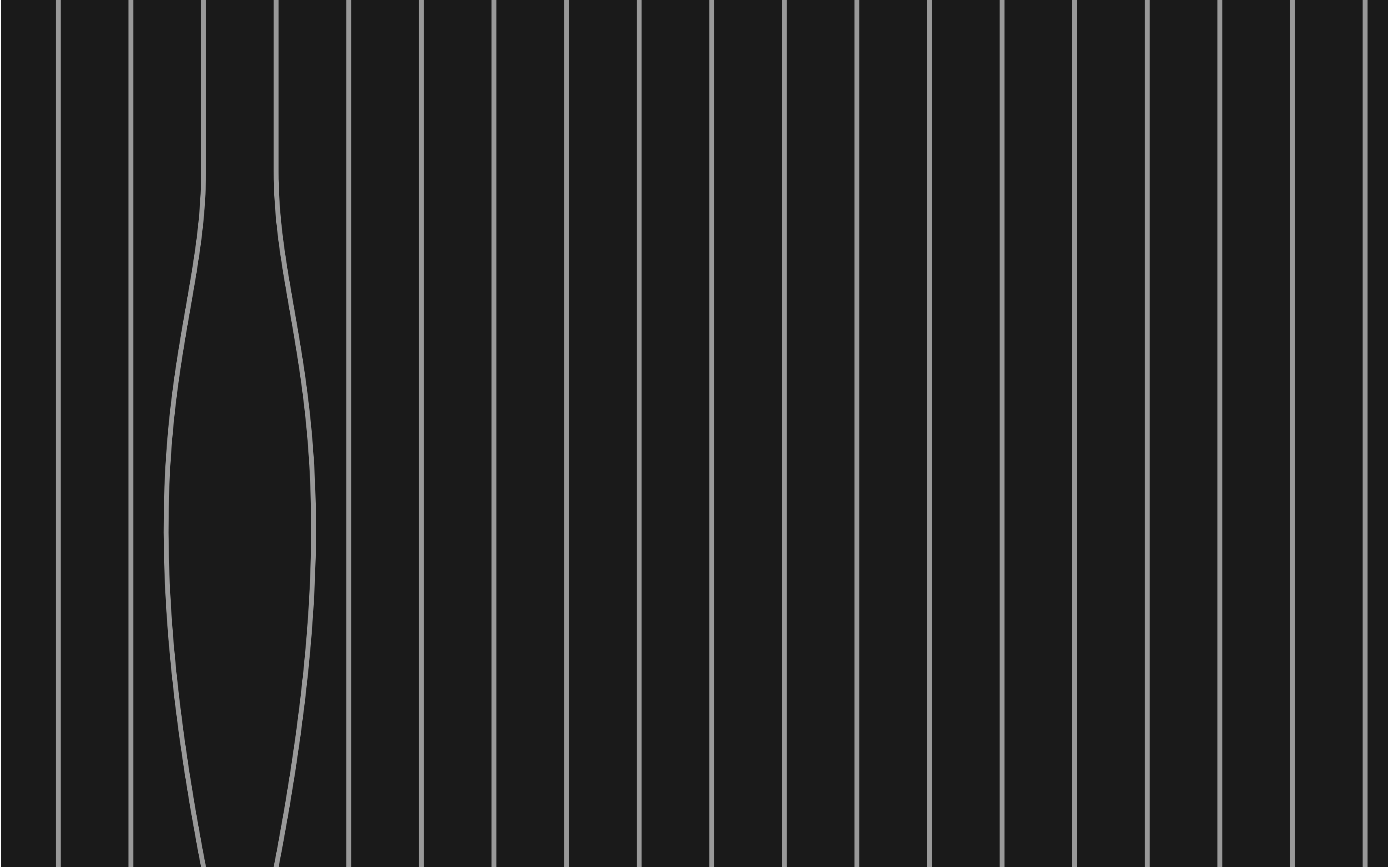


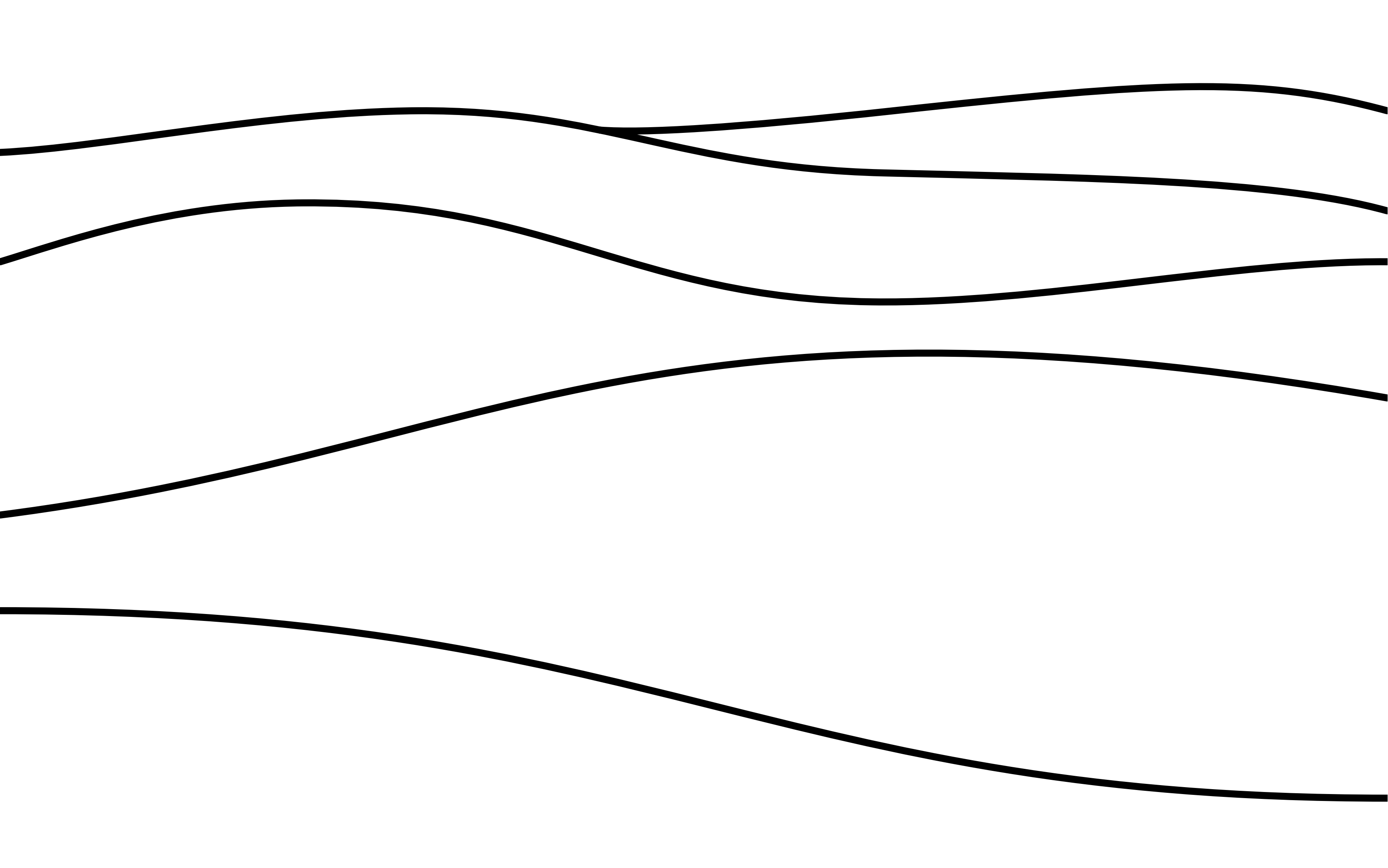
**FRAMP**

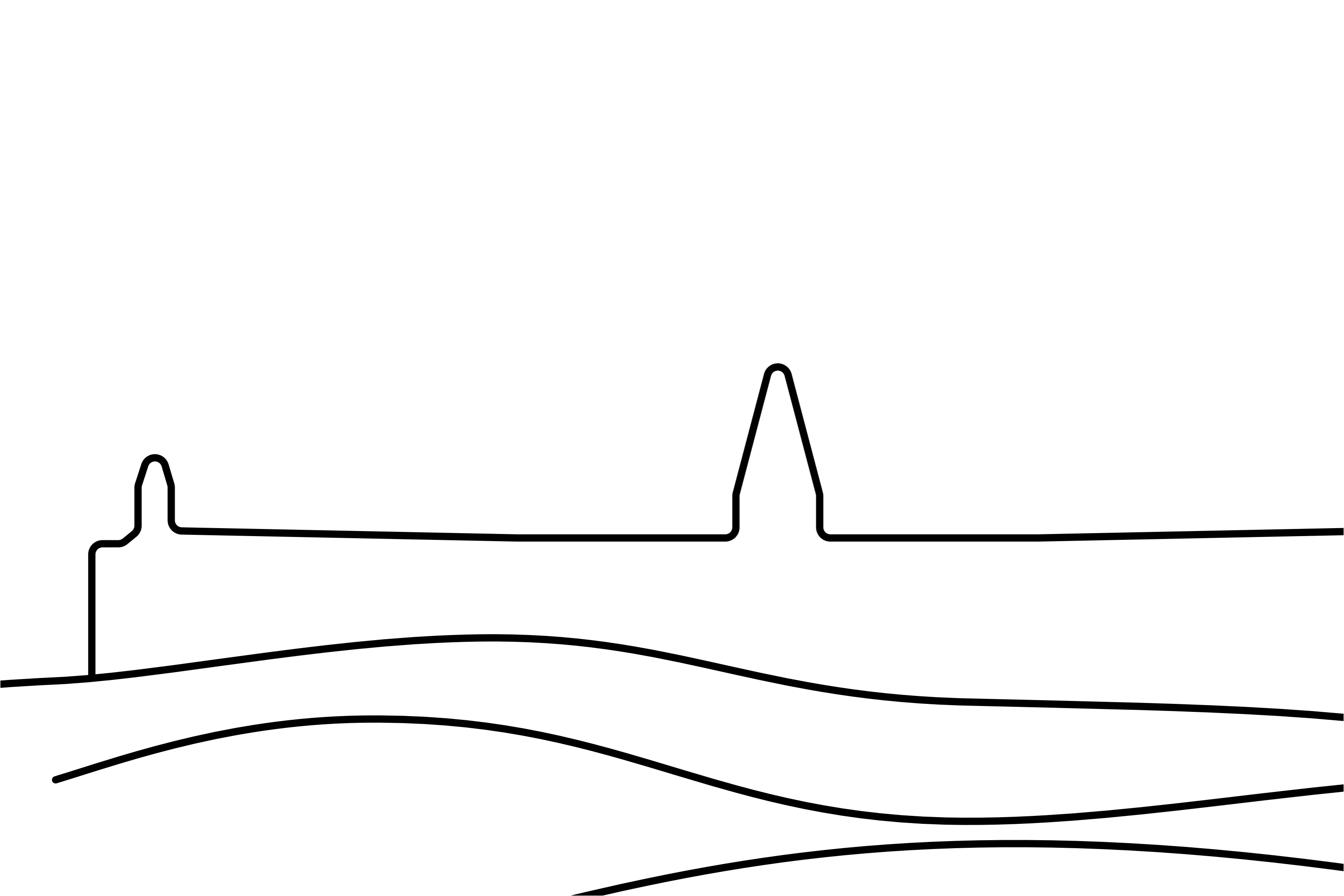


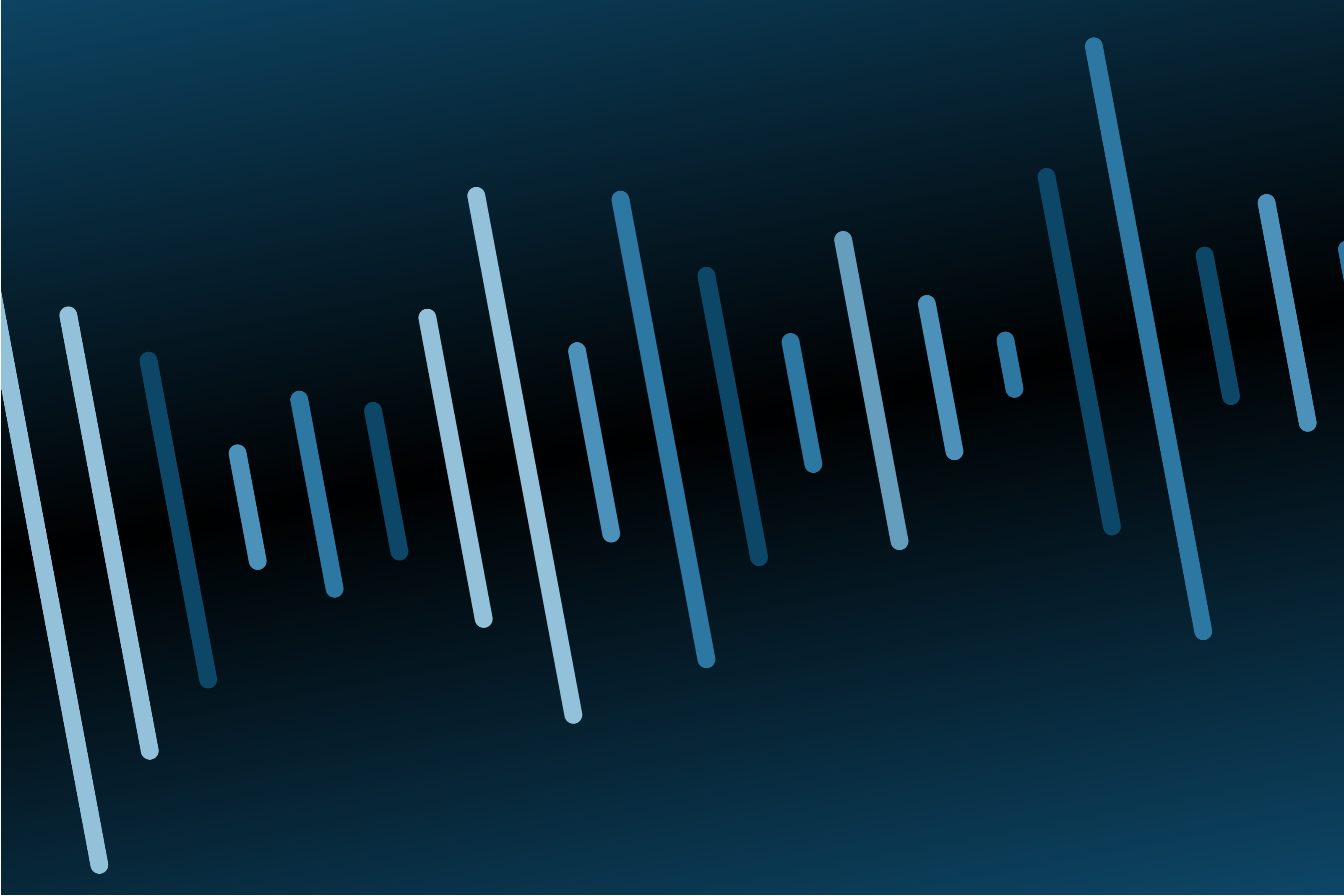


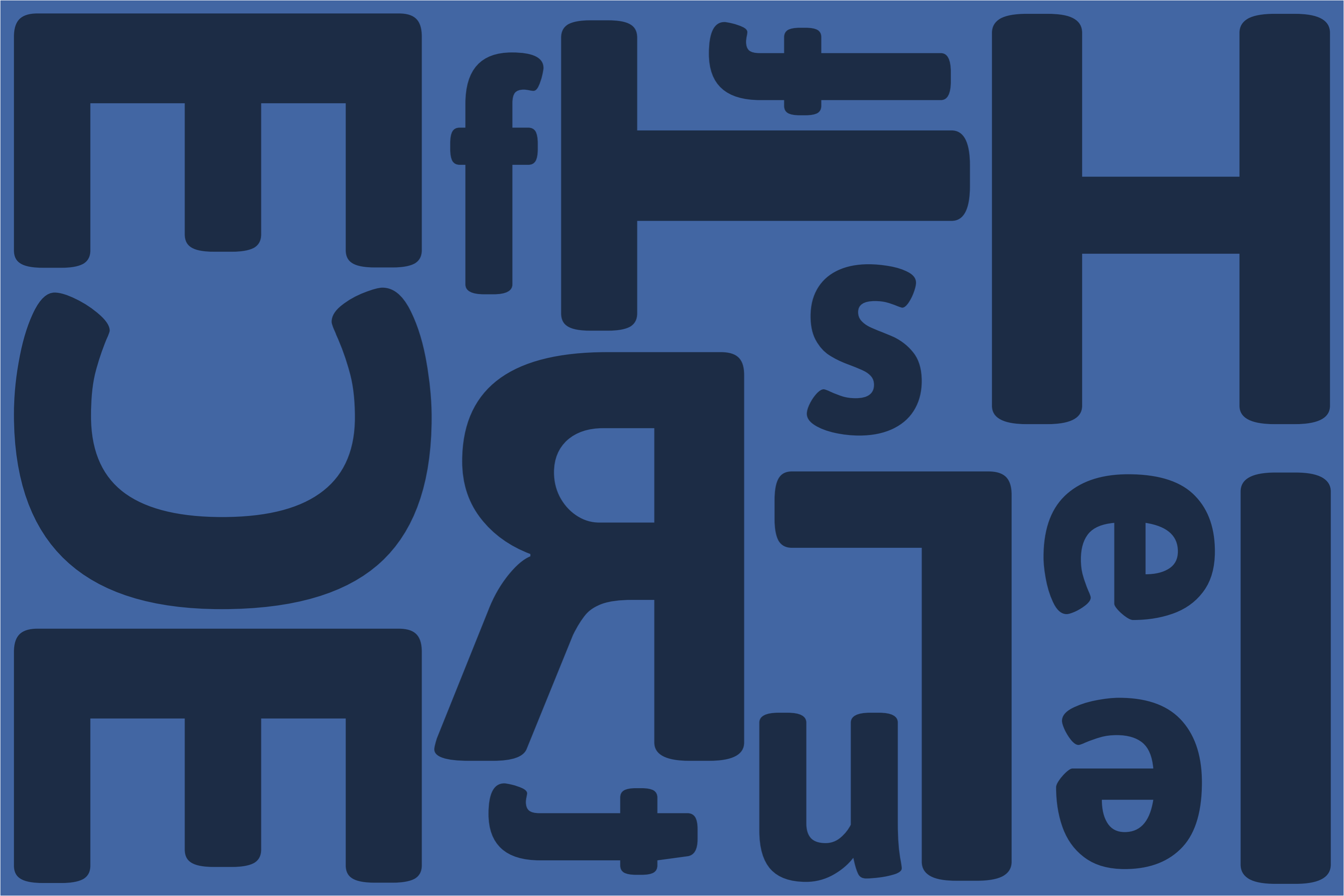












*Handwritten scribbles*

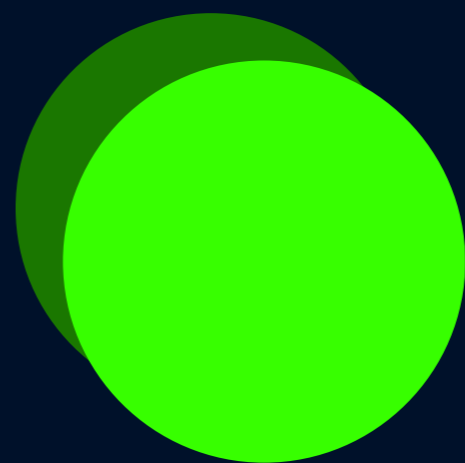
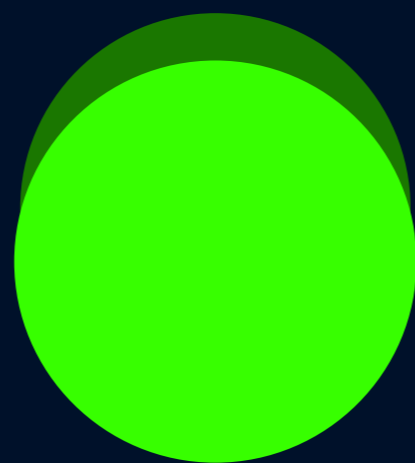
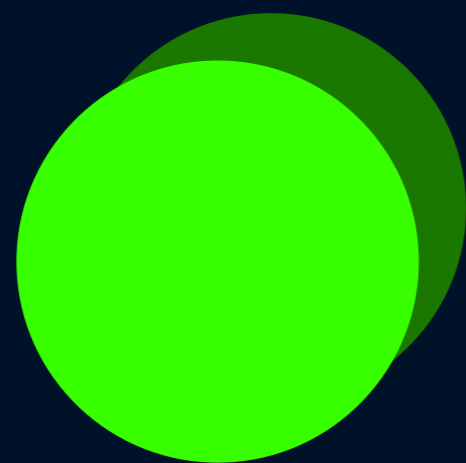
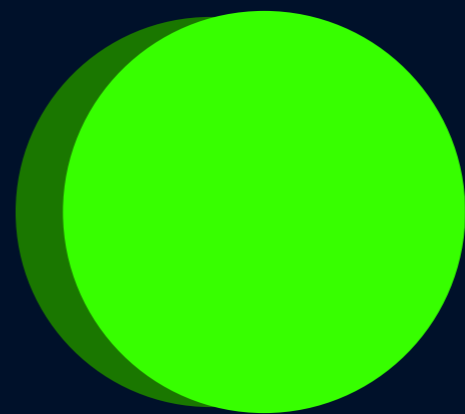
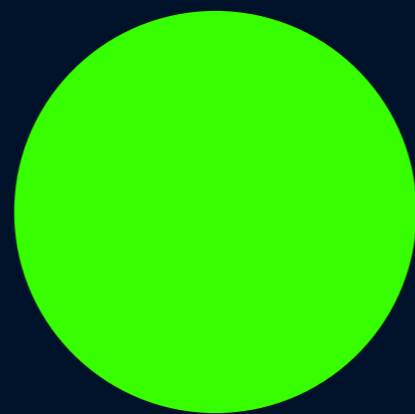
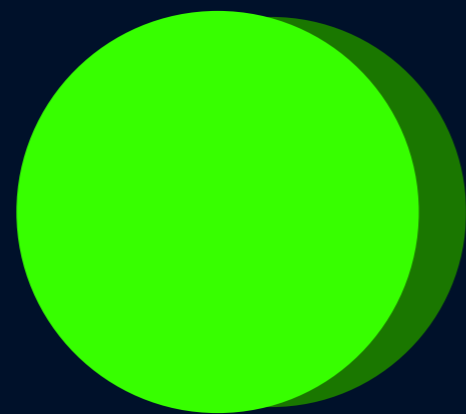
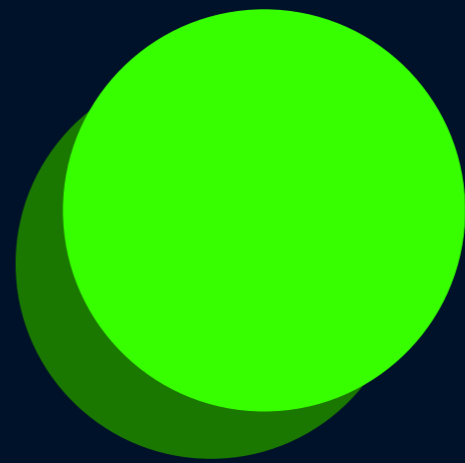
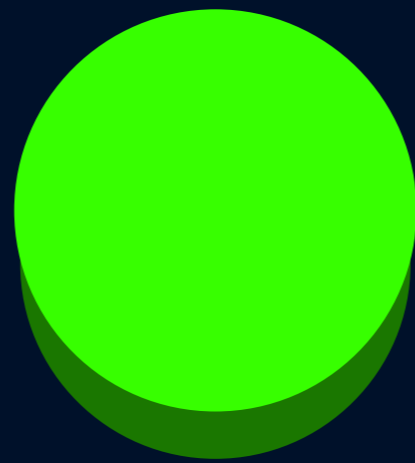
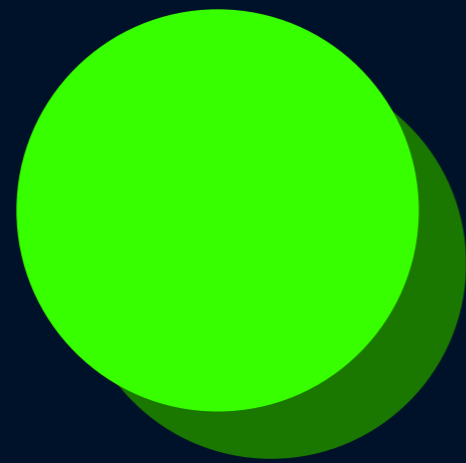
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*

*Handwritten scribbles*

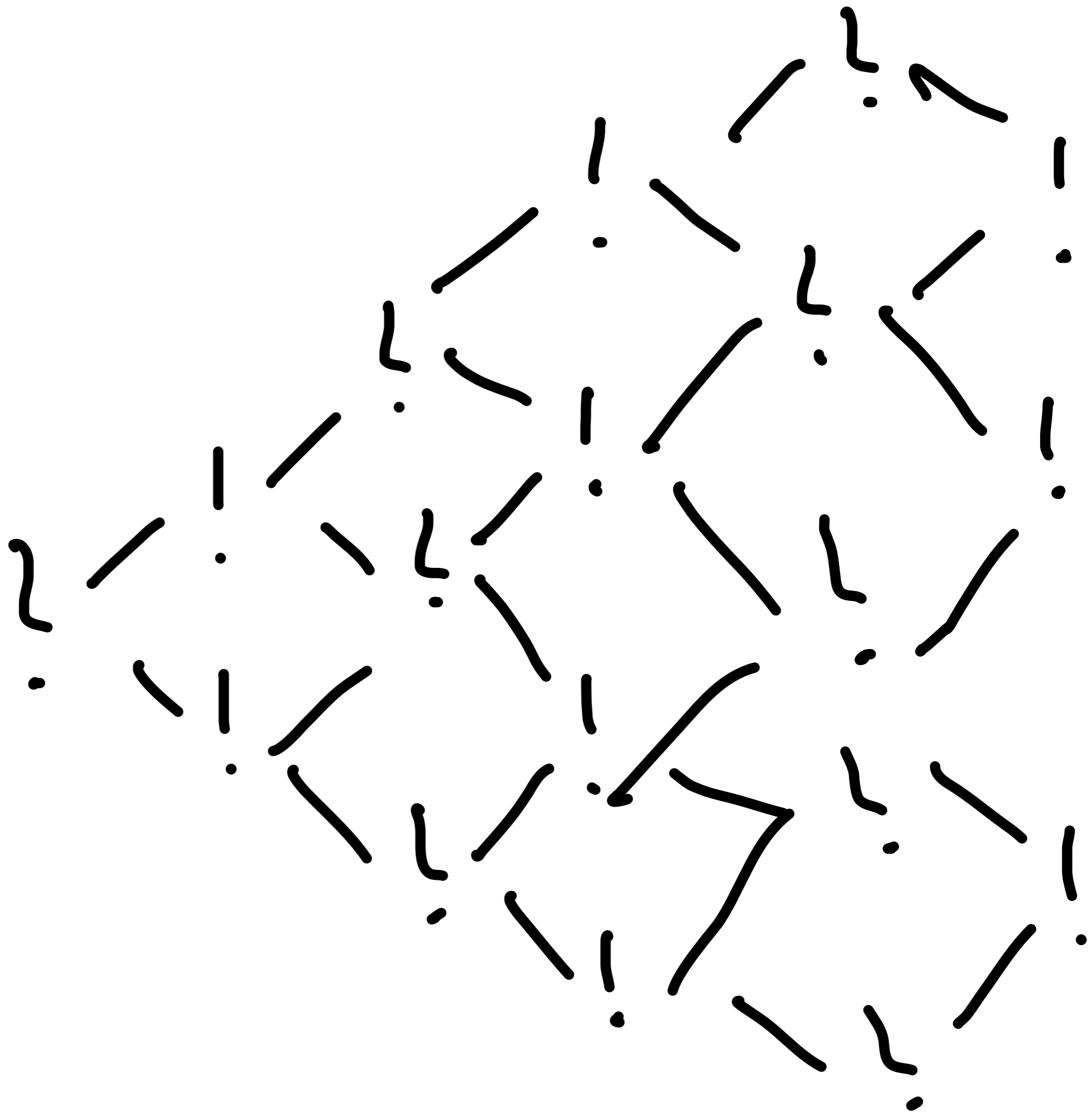






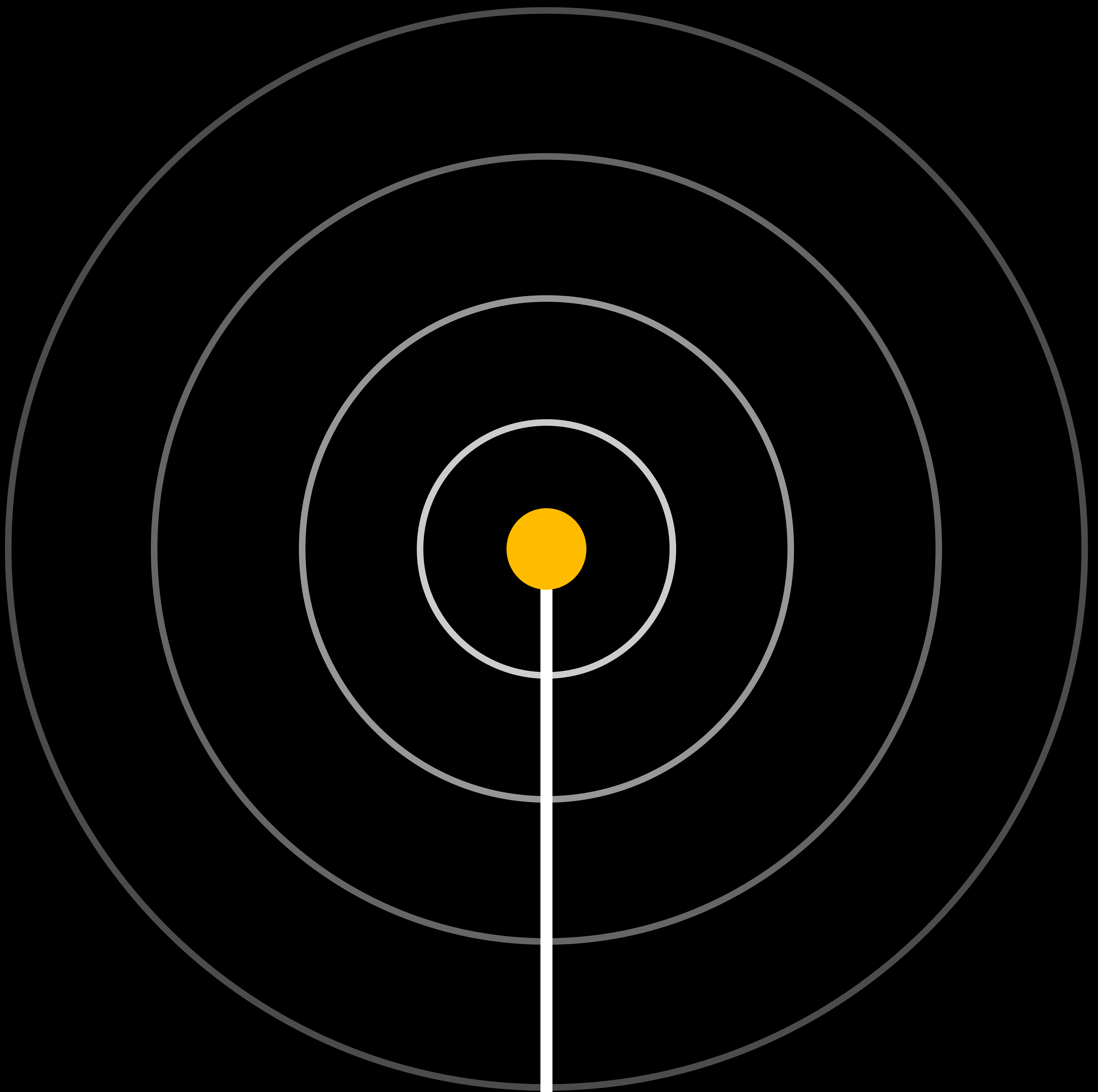


estudé



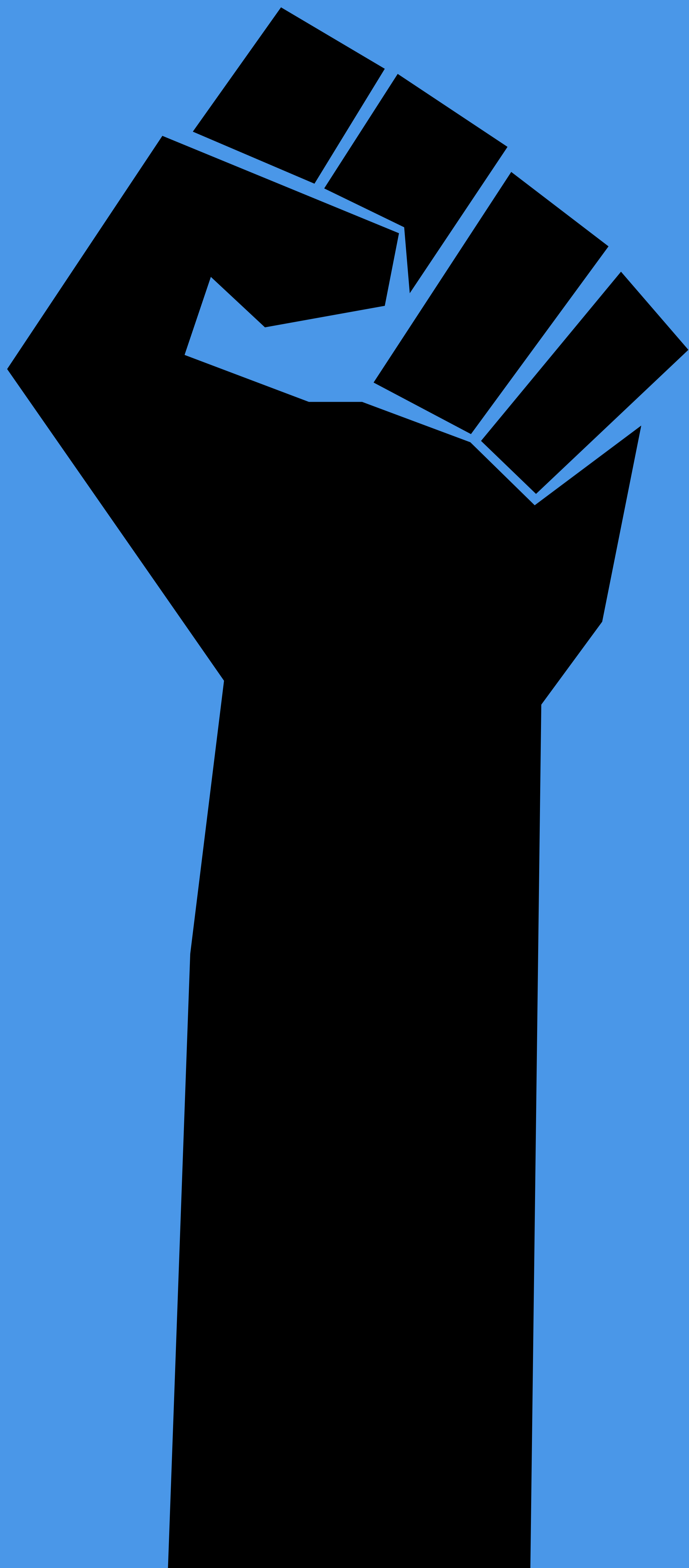


campus  
**radio**  
**karlsruhe**



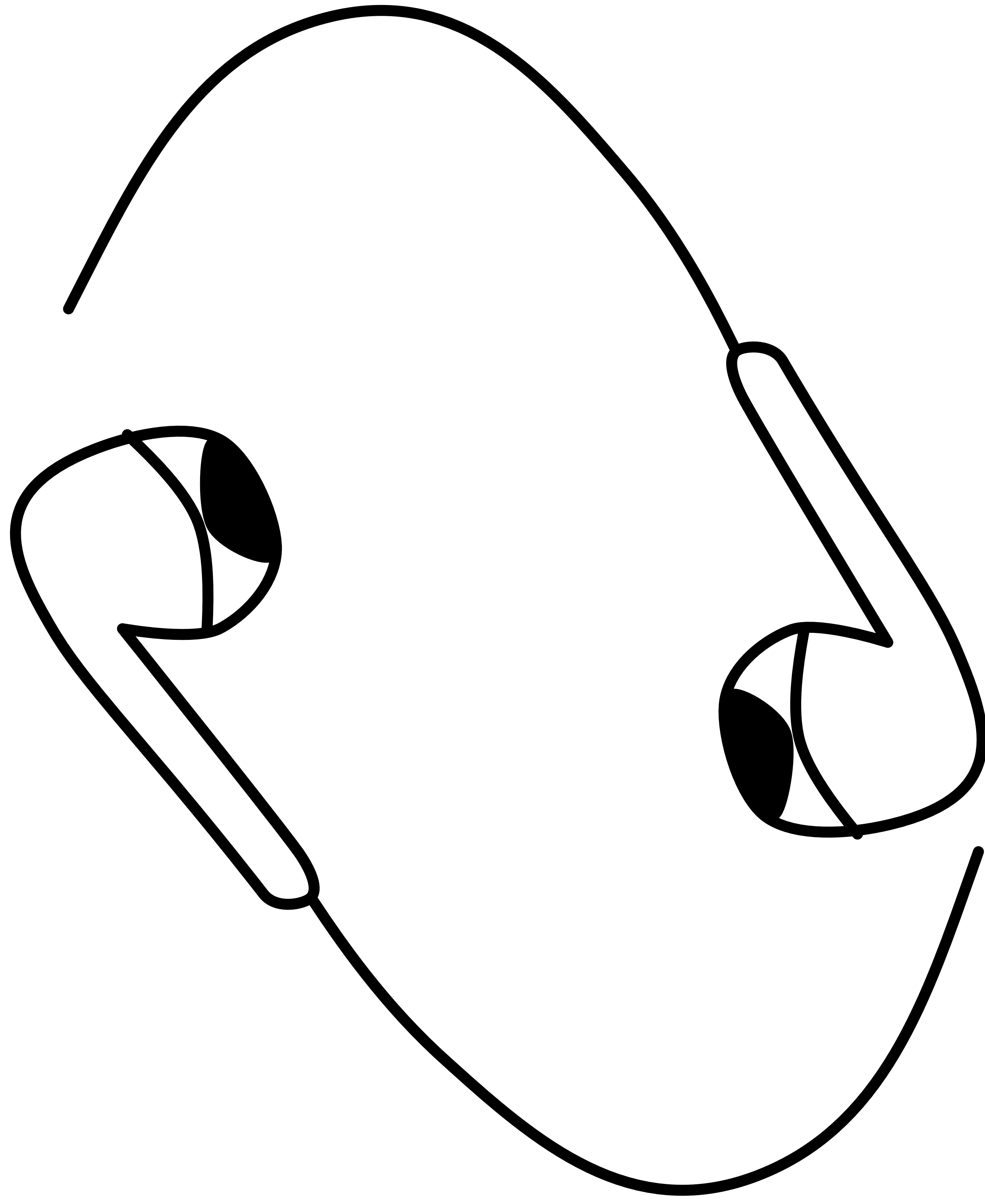
**Livemoderation**  
07.08.18  
10.00-11.00

st



listen

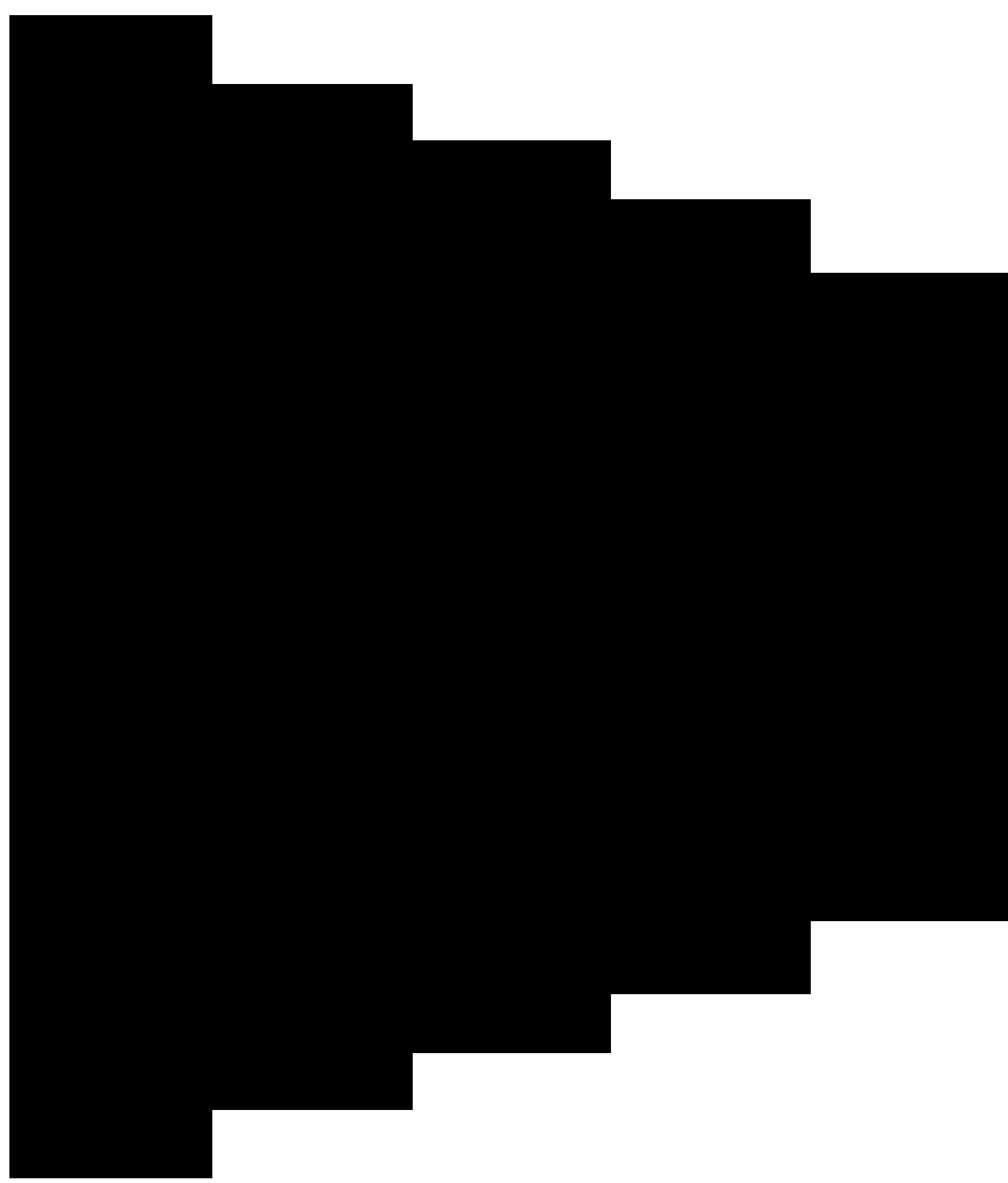
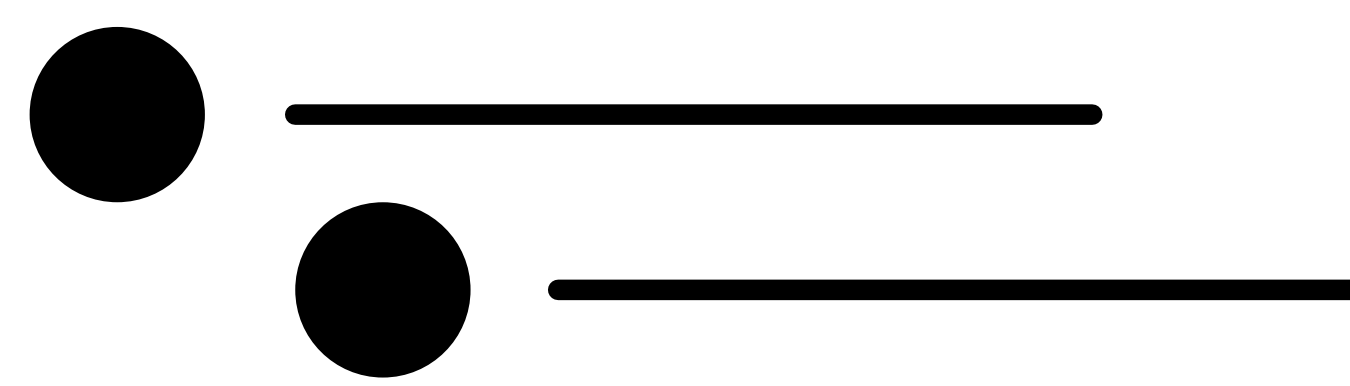
to



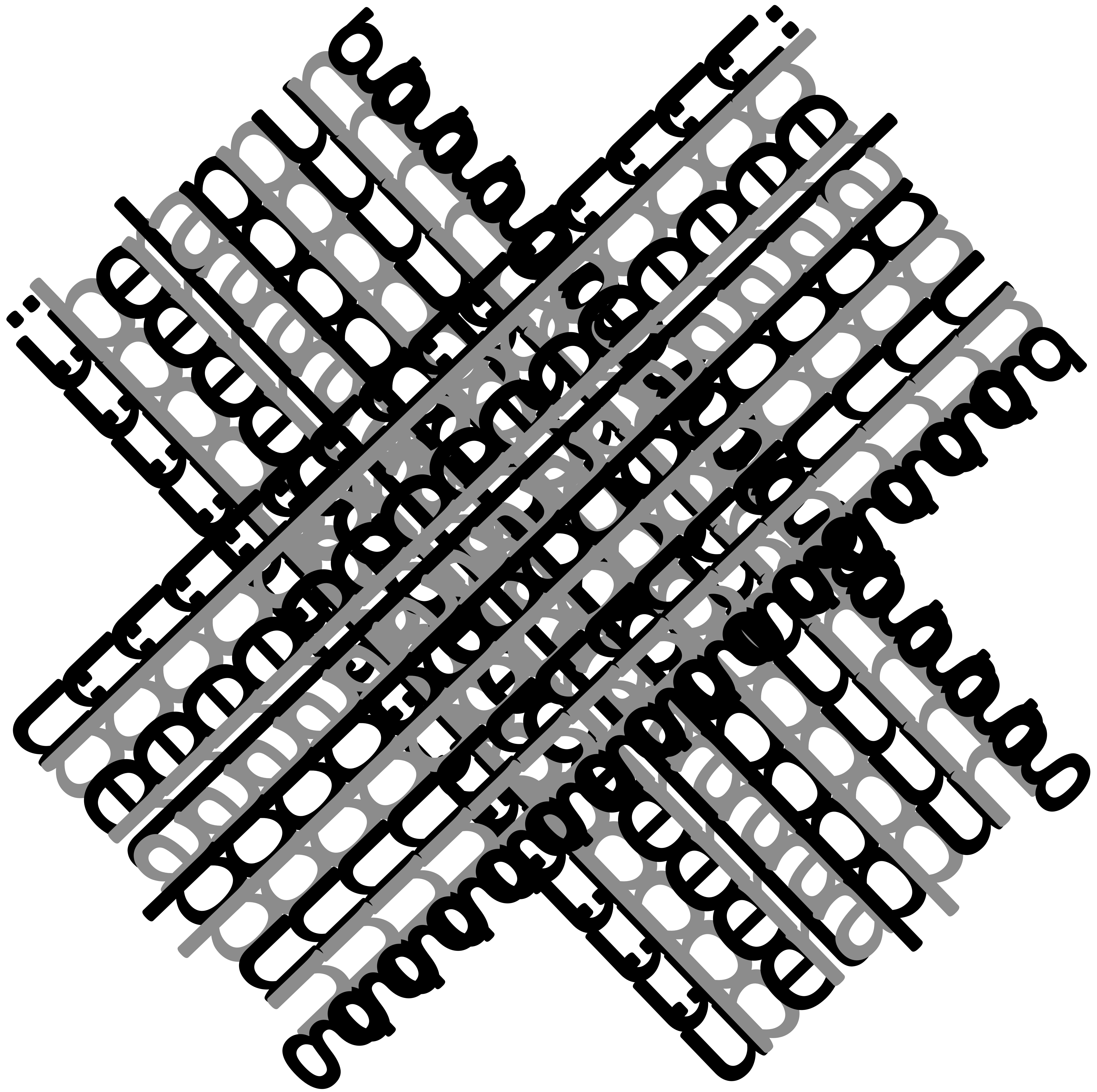
to

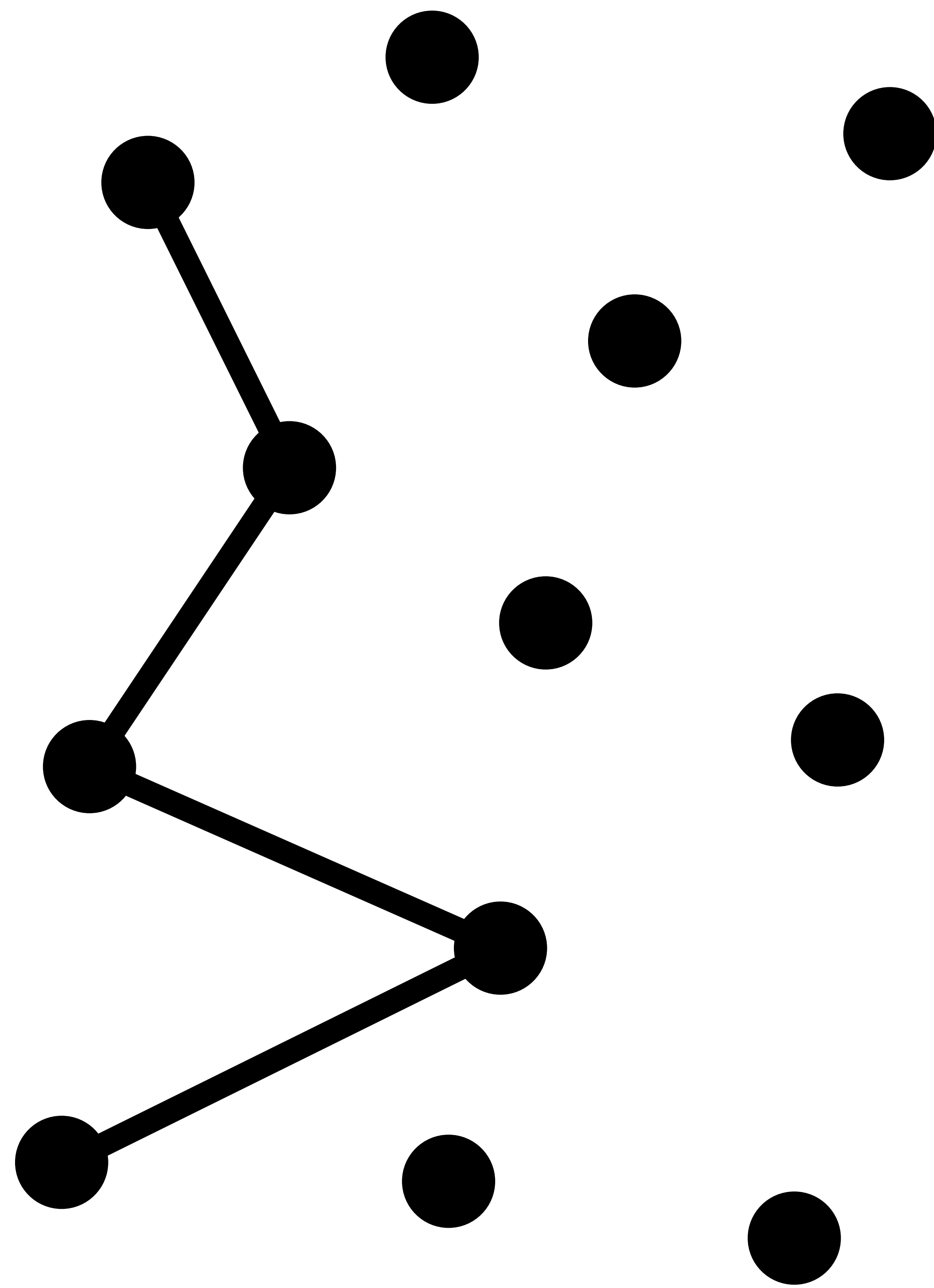
listen

# Xylophon









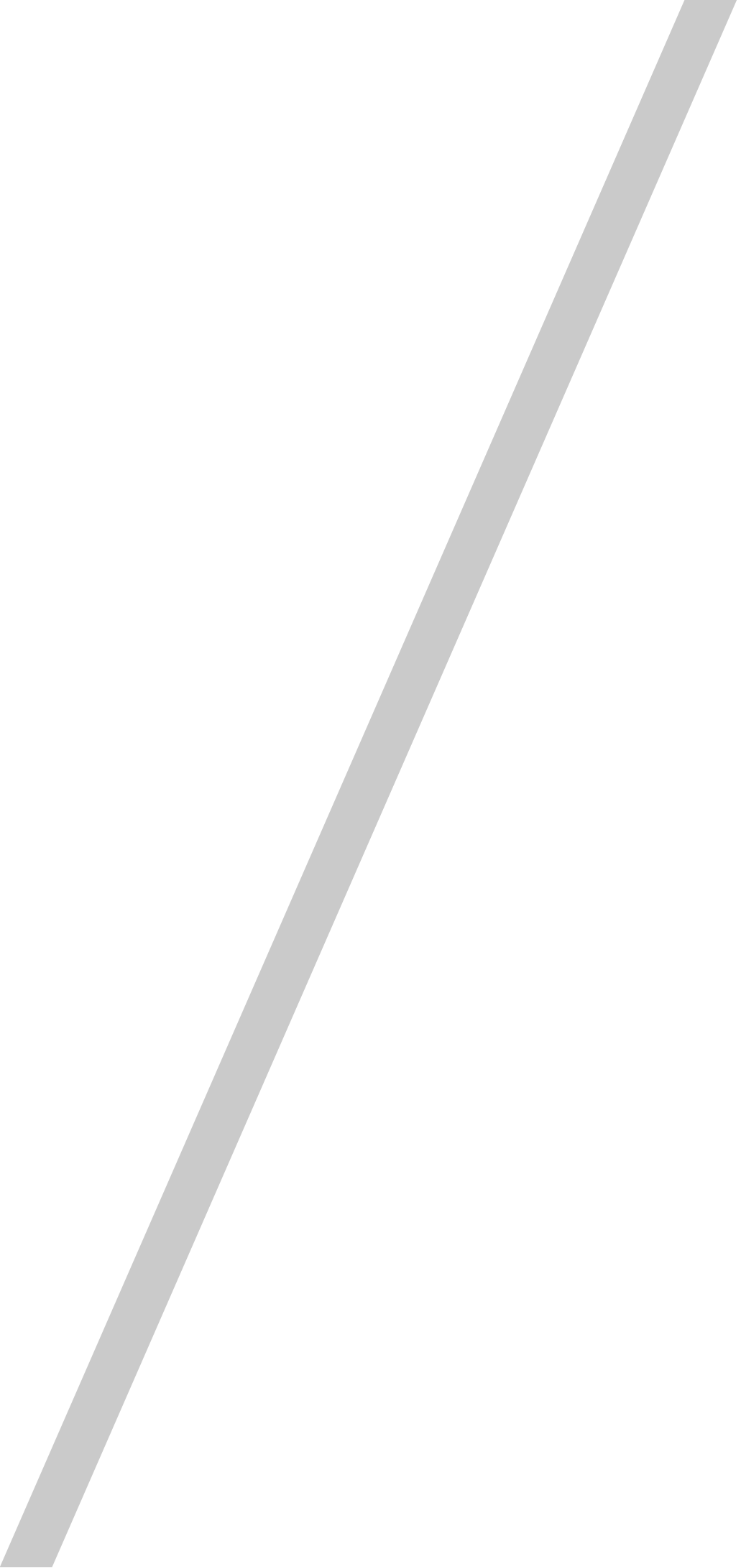
# Connection

Vebindung sein  
zwischen  
Zeitzone  
zwischenMenschen  
zwischen  
Gestern--  
-Jetzt-  
--Morgen

zwischenGrenzen

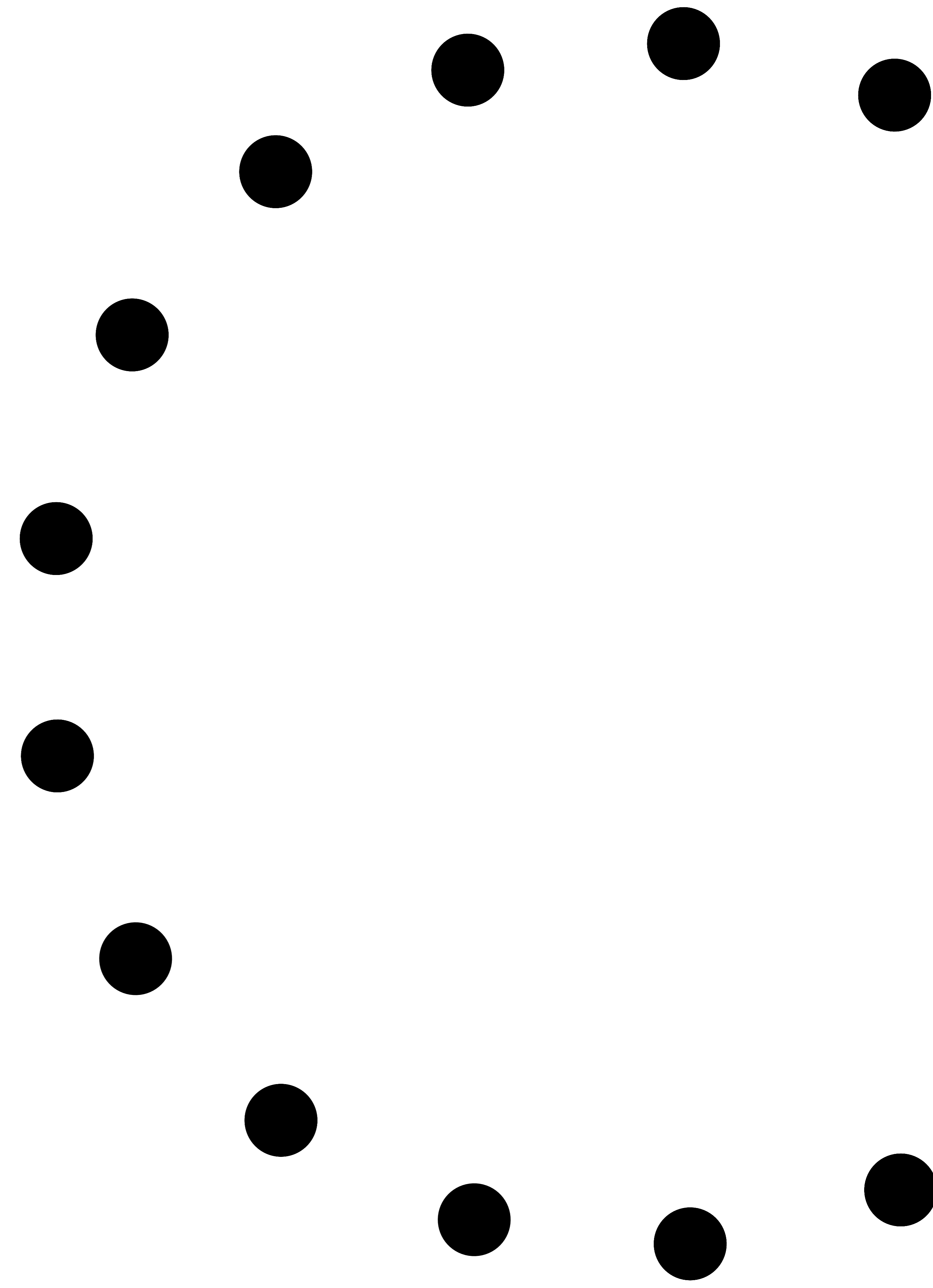
# Wüstengang

Sonne  
Sand  
Samt

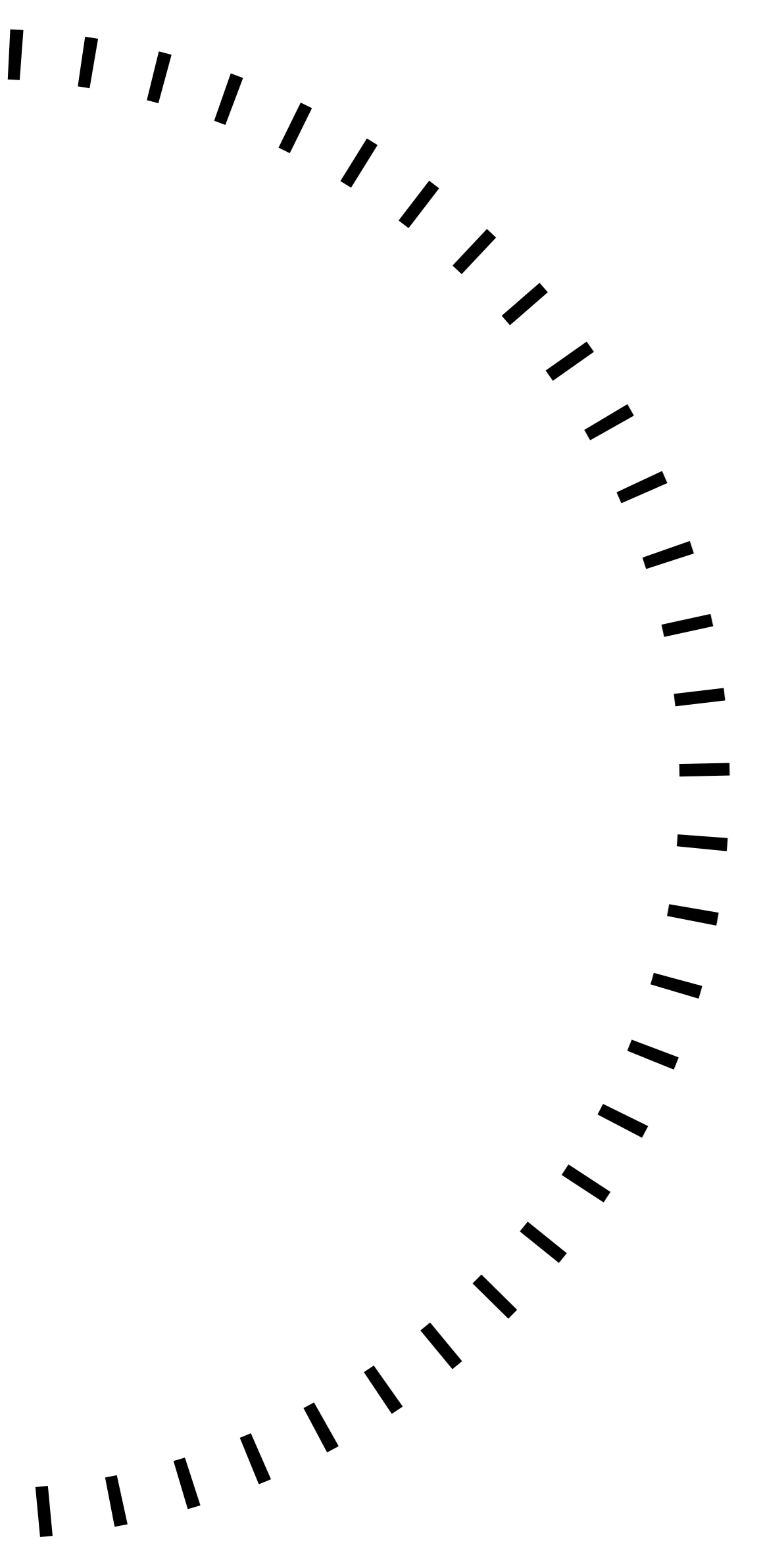


a  
b&」

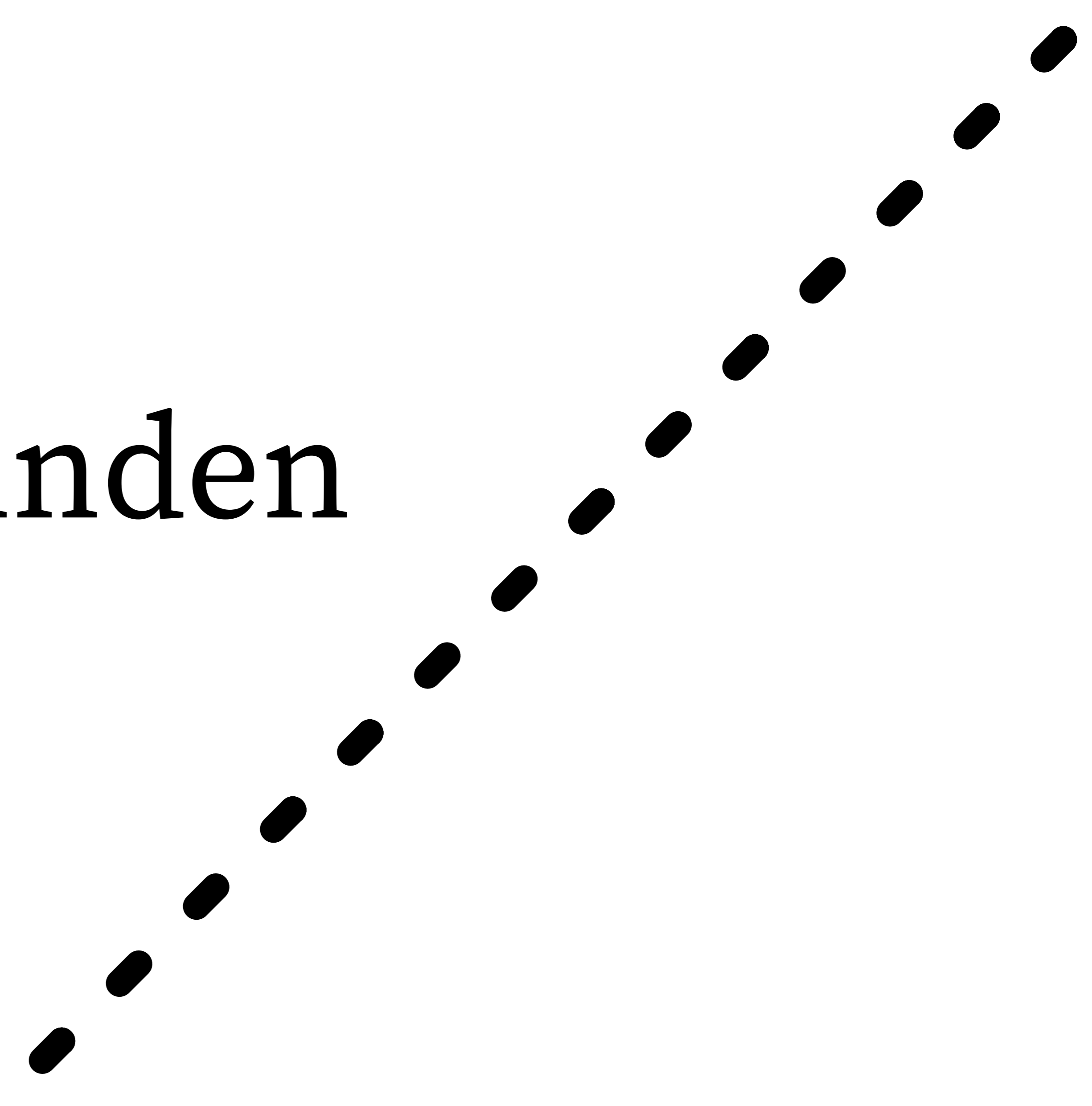
Kreisen  
im Kreis

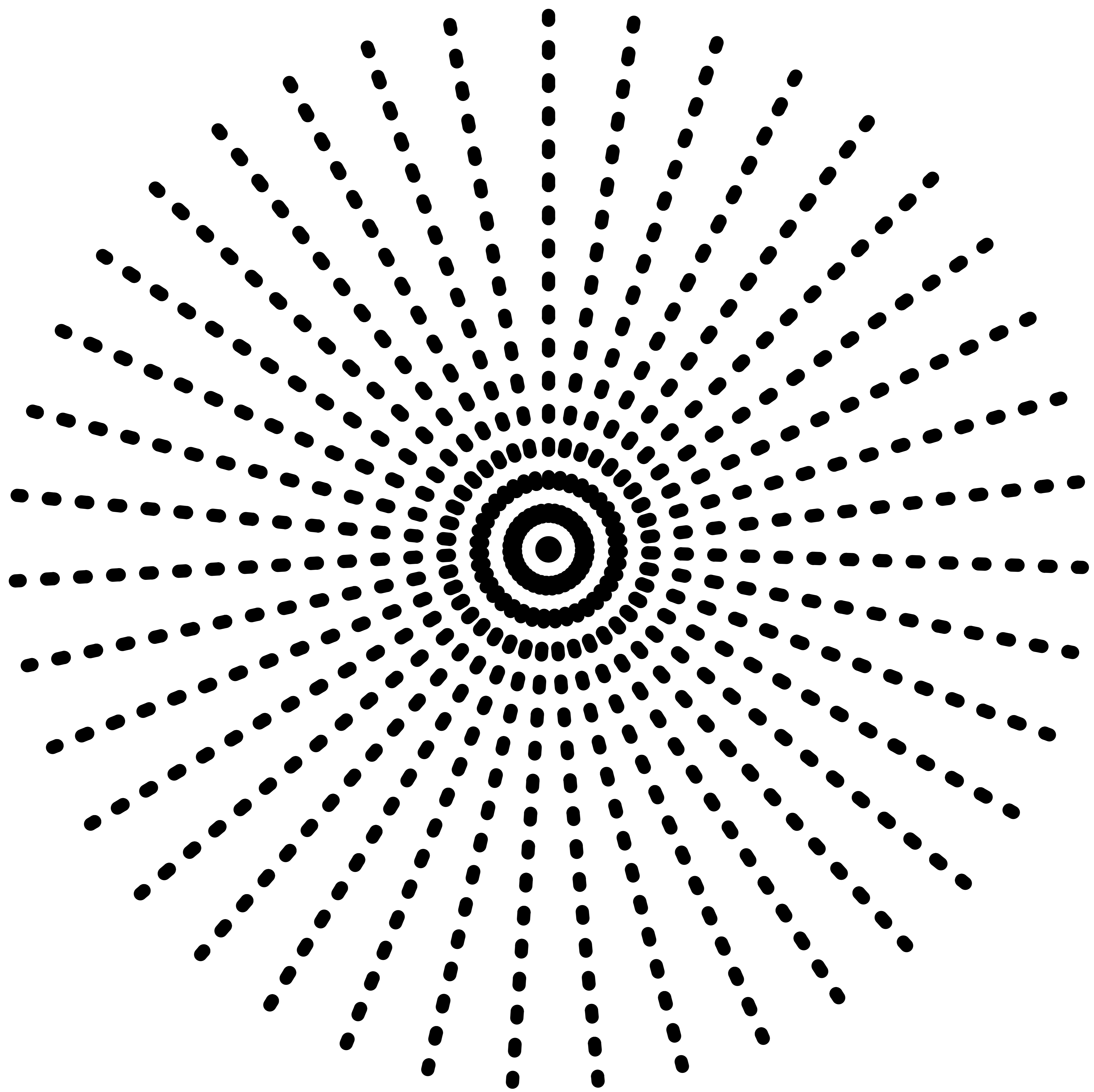


Punkte  
auf Linien



Teile  
verbinden





**close enough**

when something is unperfect okay



Degrowth

nnnnnnnnnnnn  
nnnnnnnnnnnn  
nnnnndnnnnnn  
nnnnnnnnnnnn  
nnnnnnnnnnnn



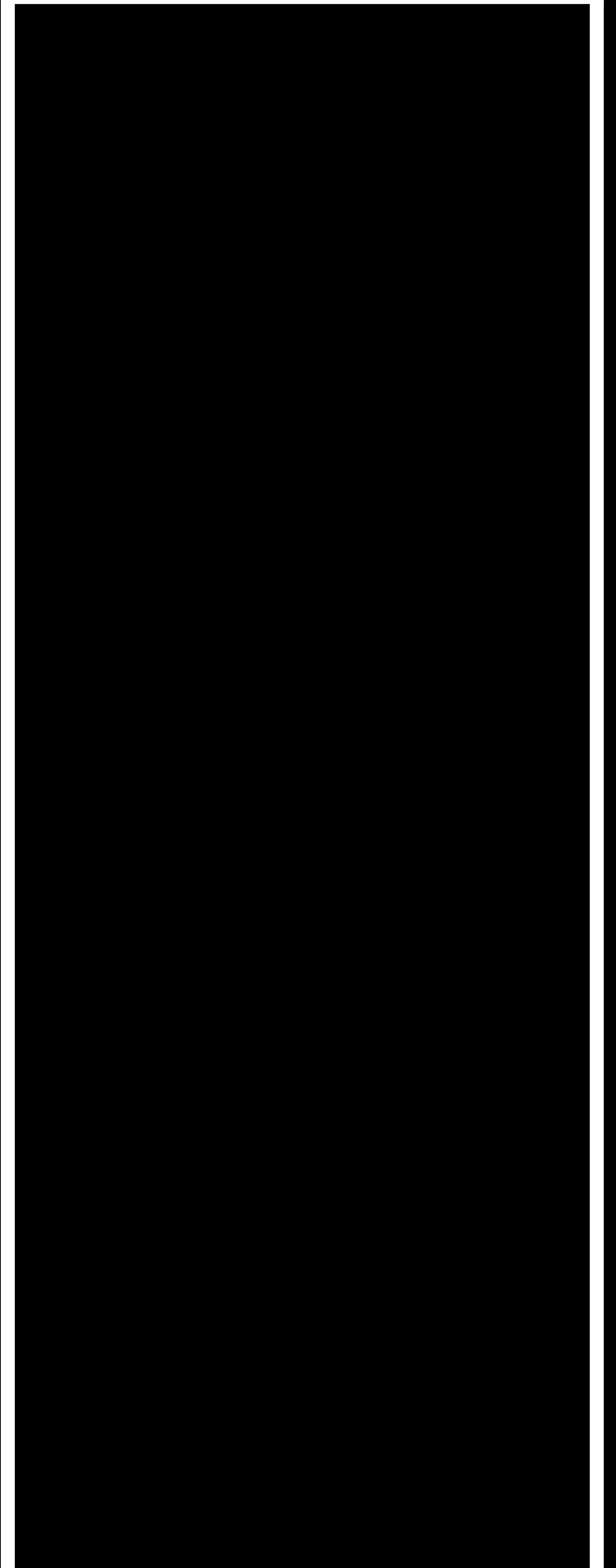


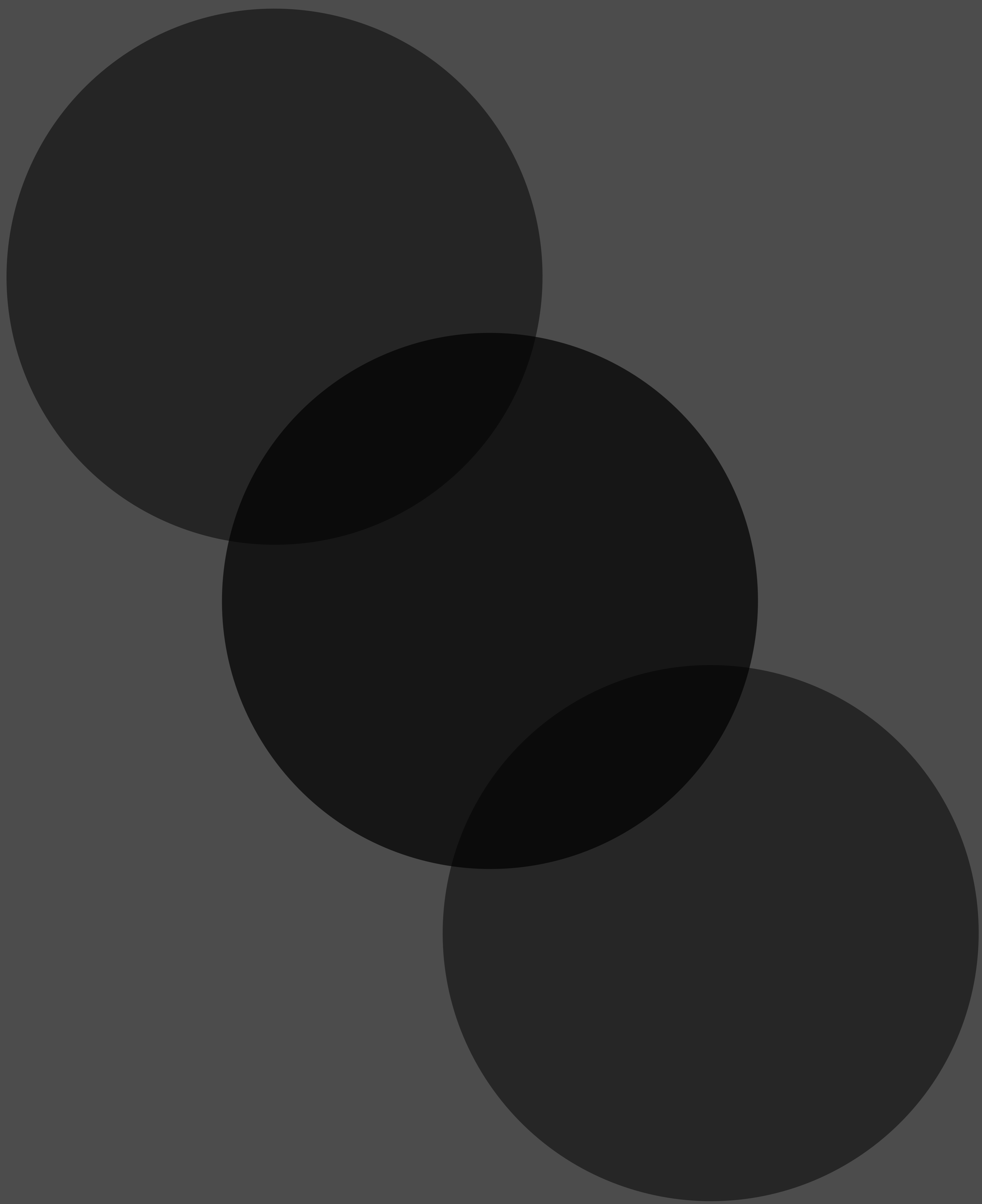
# DER BERG

Augen schweifen  
über dein Auf und  
Ab.

Die Unebenheiten  
sehen, spüren  
begreifen

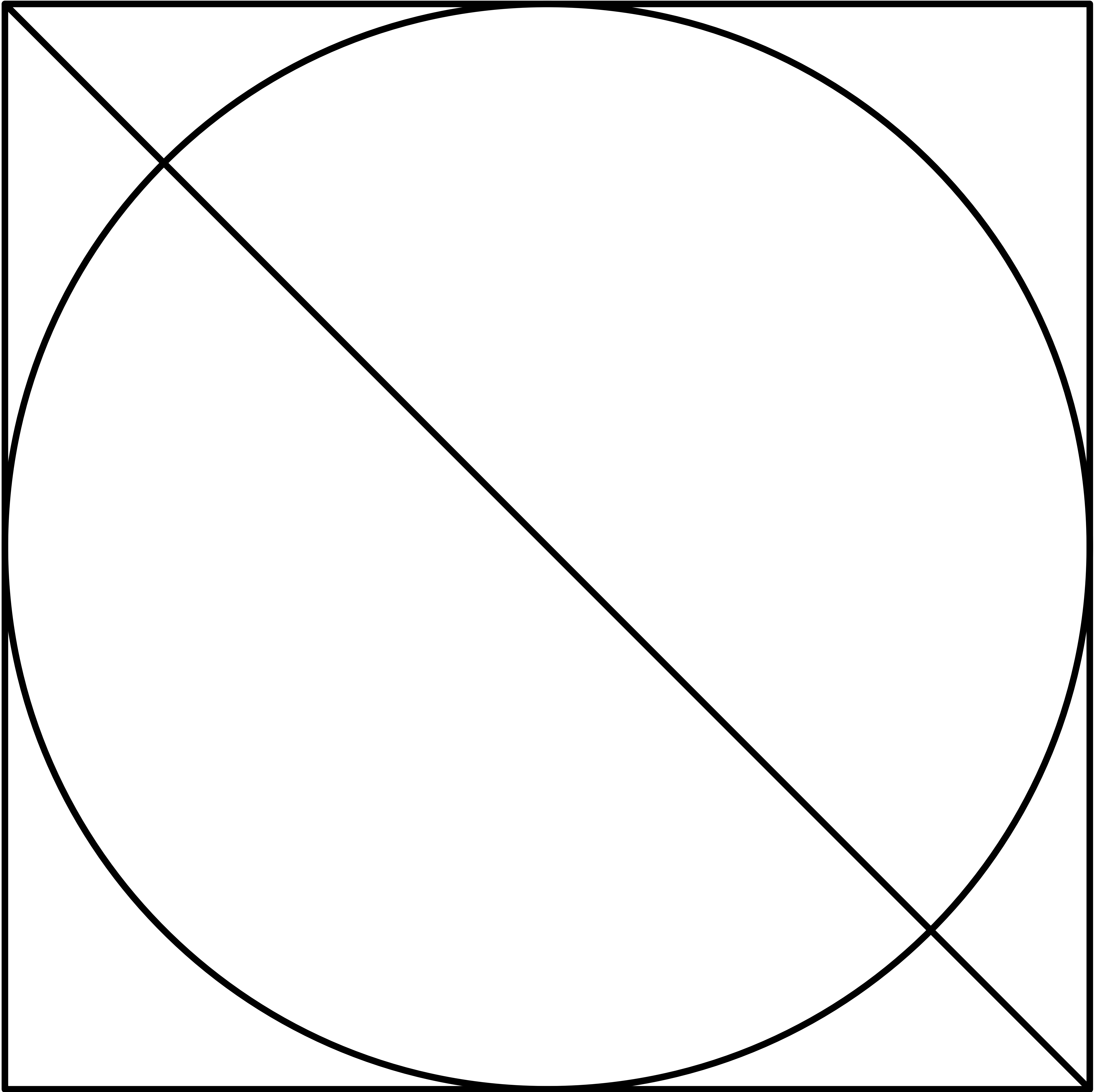
**linien ziehen**





um  
kreis





durchkreuzte  
kreisquadratur

kreisquadratur  
durchkreuzte

Form geben

Form geben

Wer

?

wer bist du  
du bist wer  
bist du wer  
wer du bist

LITERATUR

OFFENSIV!

Live  
26.09.18  
10.00-11.00

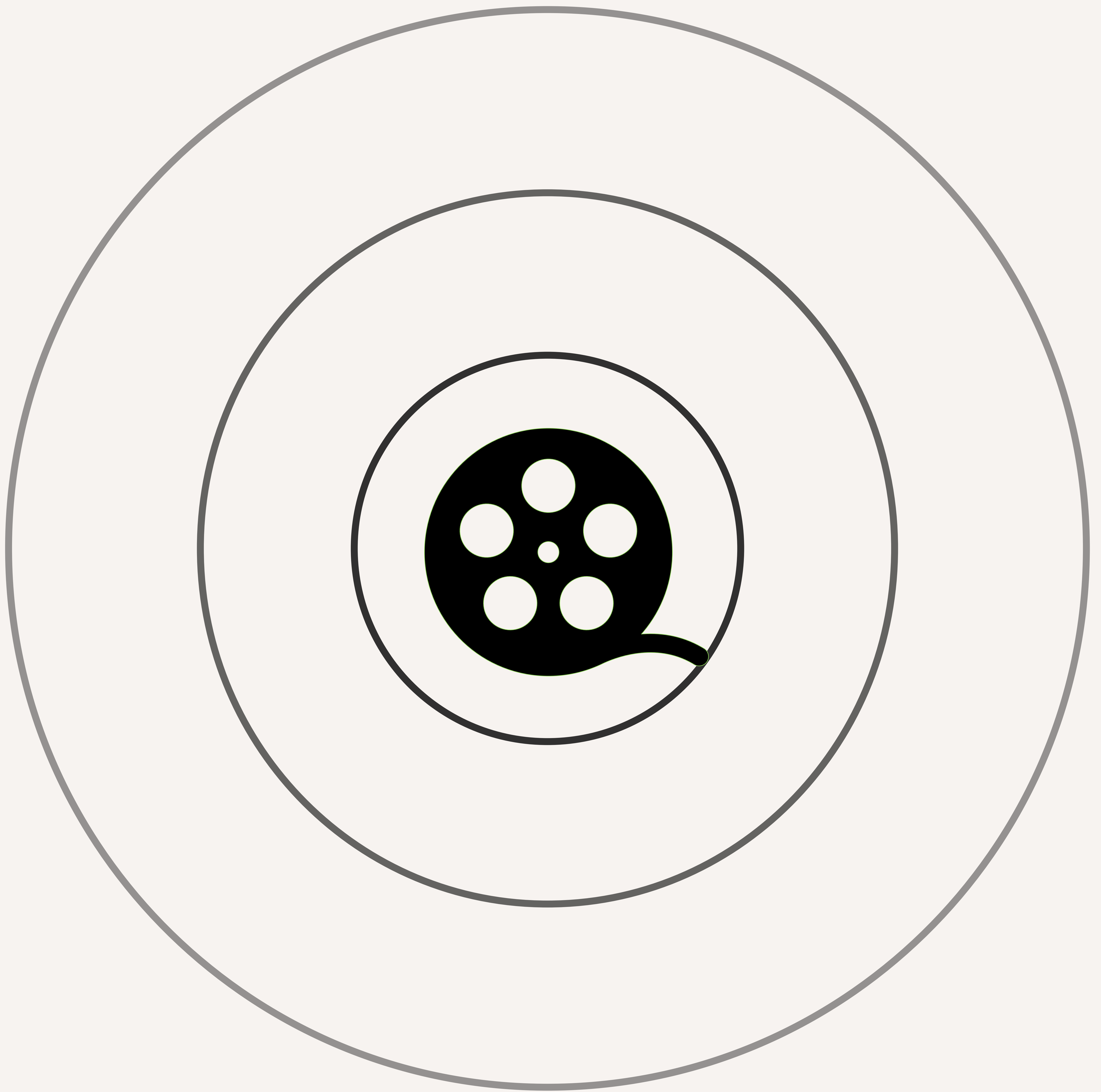
campus  
radio  
karlsruhe

st



# Kino.

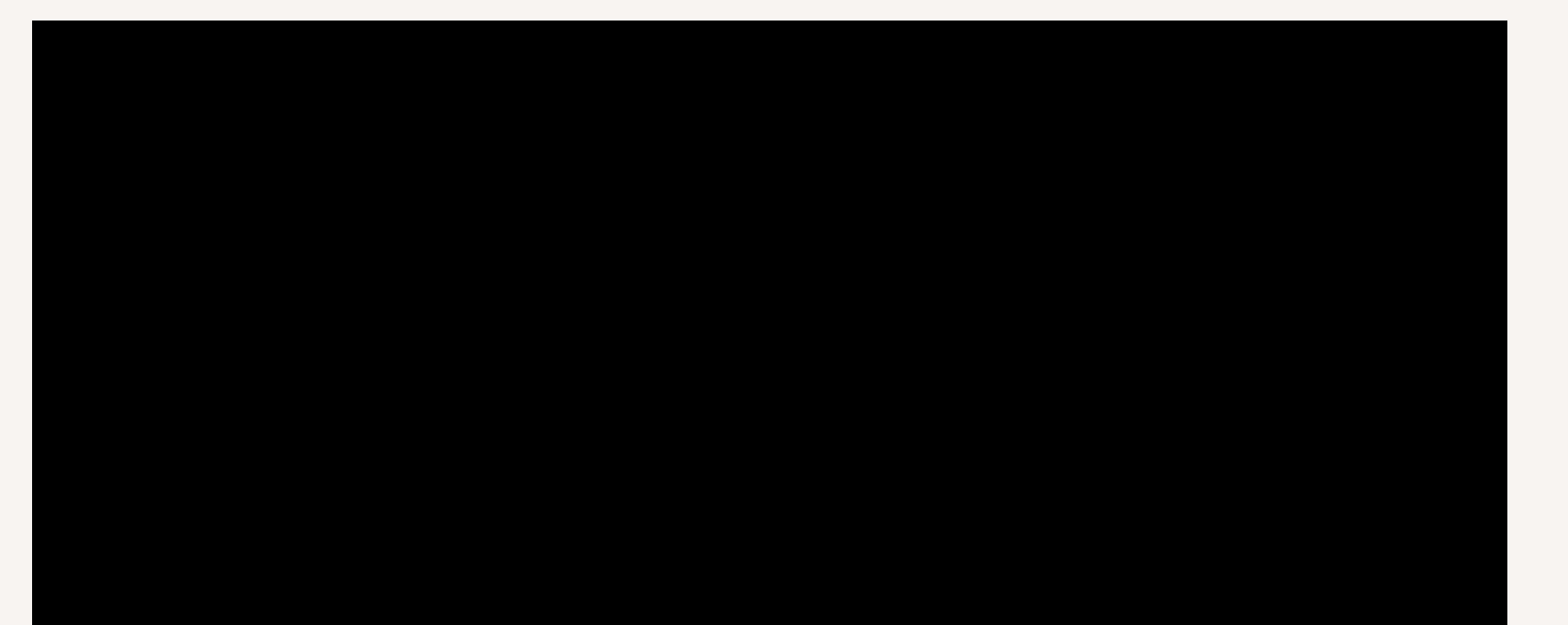
## Wie klingt das?



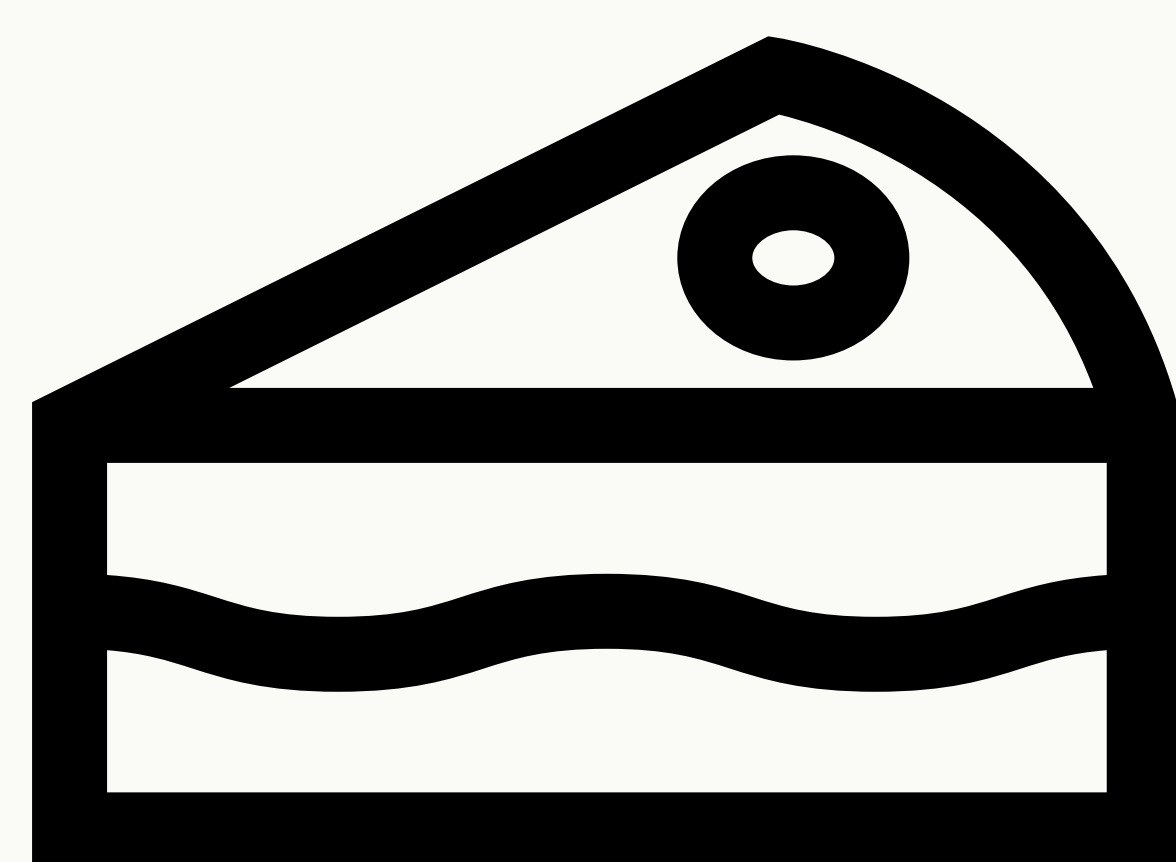
**Hördokumentation**  
Steffen Reichelt

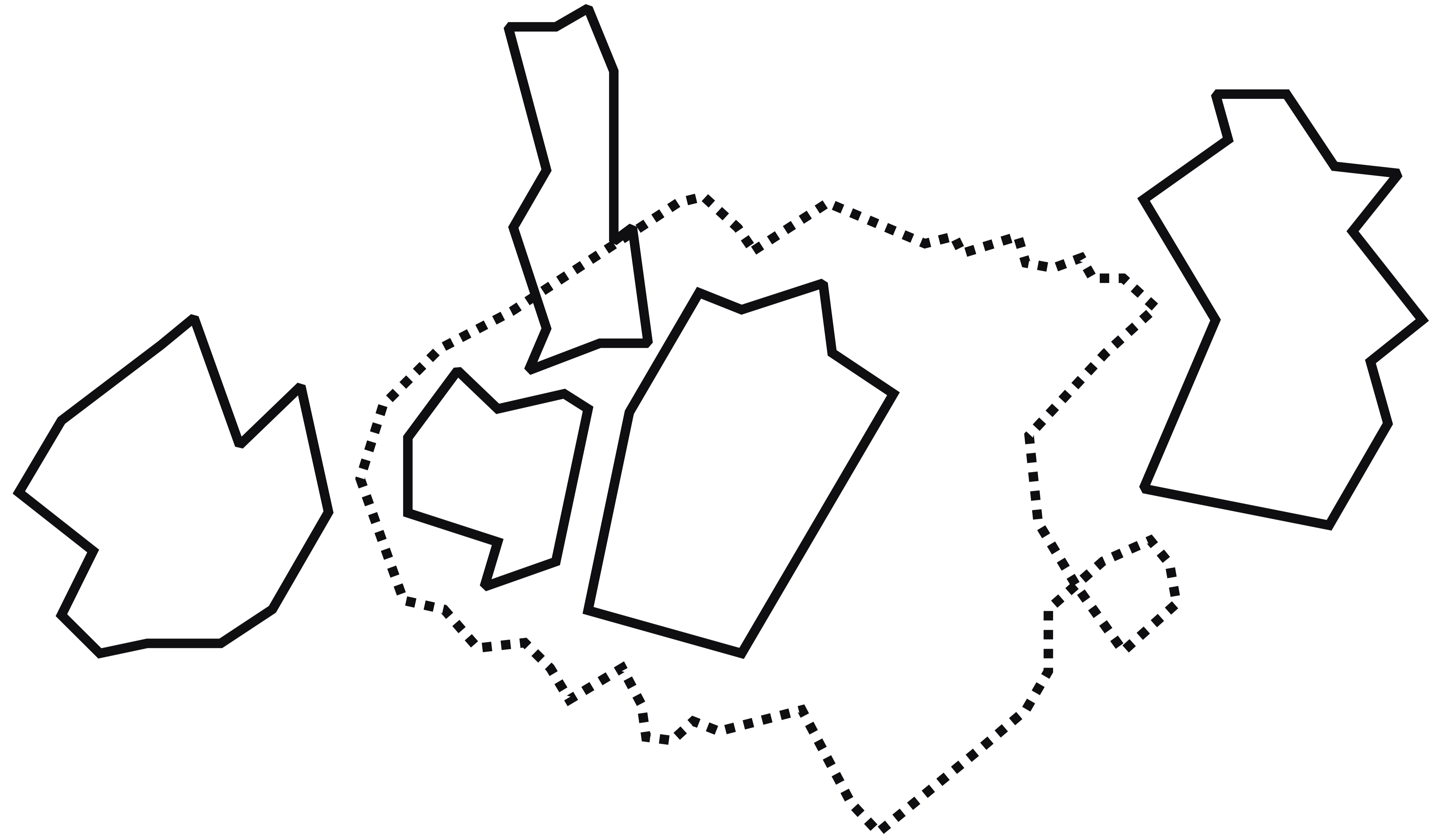
st

**Wieviel kostet  
ein Gramm Glück?**



# Brot für die Welt, Kuchen für Yvonne





Welcher?

O

Ich

Loslassen

Traum

Nein  
A  
Marshall  
I  
Ja  
verhüllt

Kopf

Bauch

Fuß

ob

auch

Mut

Lass  
mich

Ruhe

begreif  
en

dir

Wenn  
ich  
schräg

nehen

alles

steh

und

»Und dann?

»Nichts.«

»Und dann?

»Ich will nichts weiter?«

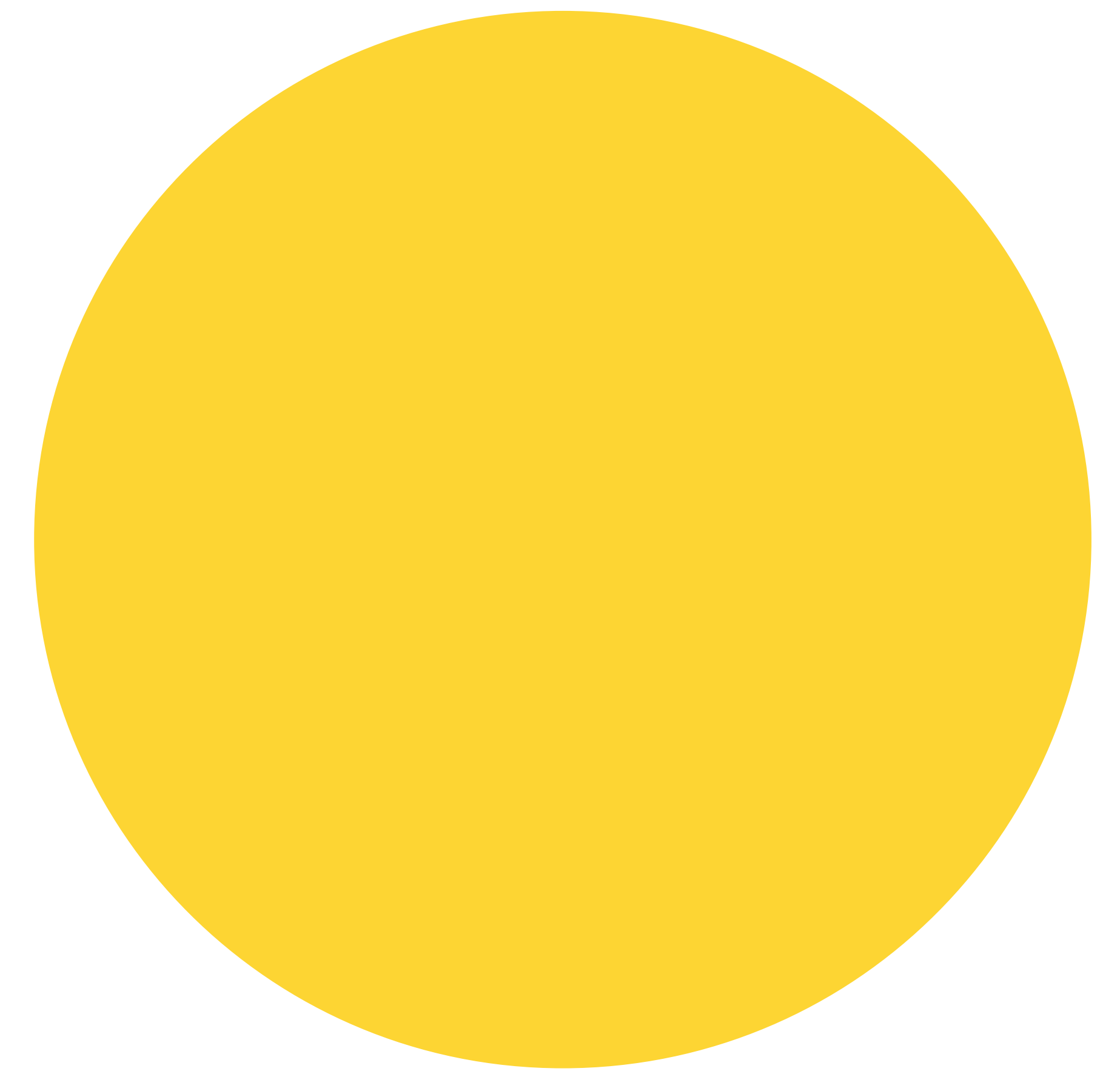
»Aber, du musst etwas wollen wollen!«

»Warum?«

»Weil es hinter einem Berg immer einen noch höheren Berg gibt.«

»Was liegt hinter dem Mount Everest?«

»Der Mond...«



**Und dann?**  
Steffen Reichelt



denken  
denken  
denken  
denken  
denken

fragt  
fragt  
fragt  
fragt  
fragt

warum?  
warum?  
warum?  
warum?  
warum?

steffen reichelt

der unterschied

machen  
machen  
machen  
machen  
machen

sagt  
sagt  
sagt  
sagt  
sagt

darum!  
darum!  
darum!  
darum!  
darum!

ich gehe leise  
auf Zehenspitzen  
das Ziel  
im Dunkeln  
vor Augen

jedes Geräusch  
sei es noch so  
klein könnte mich  
...

*Weg zum Kühlschrank - Steffen Reichelt*

Es war nur ein Laut  
das Brummen im Kopf klaut  
Erinnerungen

wanke

über

diese Schranke

Du bist zu laut! brumm ich

nein, nein, **nein!**

löse mich

*Brummen*  
Steffen Reichelt

**GRÜNDE**

**BRAUCH ICH NICHT**

**GRÜNDE**

A red waveform graphic consisting of vertical bars of varying heights, resembling a sound wave. It is positioned horizontally across the upper half of the image. The text 'wenn du dich öffnest' is overlaid on the waveform in white, sans-serif font. The waveform continues as a dotted line to the right of the text.

wenn du dich öffnest

A red waveform graphic consisting of vertical bars of varying heights, resembling a sound wave. It is positioned horizontally across the lower half of the image. The text 'versetzt du alles in Schwingung' is overlaid on the waveform in white, sans-serif font. The waveform continues as a dotted line to the right of the text.

versetzt du alles in Schwingung

*Schwingung*  
Steffen Reichelt

**sokrates.**  
**2418**

2418  
Steffen Reichelt



lücke  
steffen reichelt

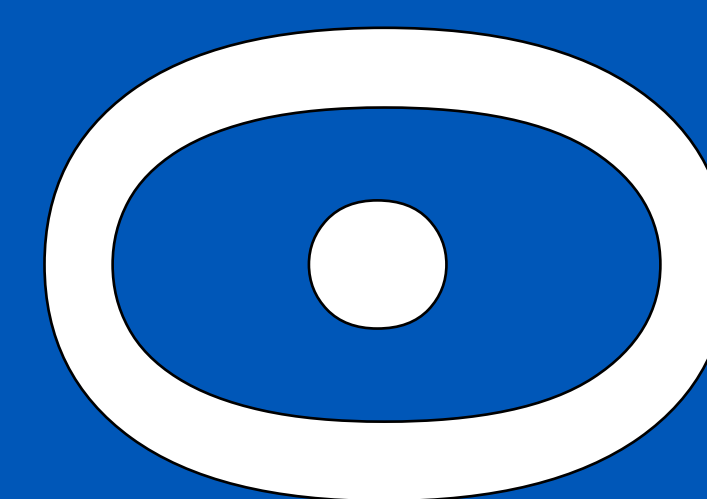


mut  
lücke  
endlich  
offen

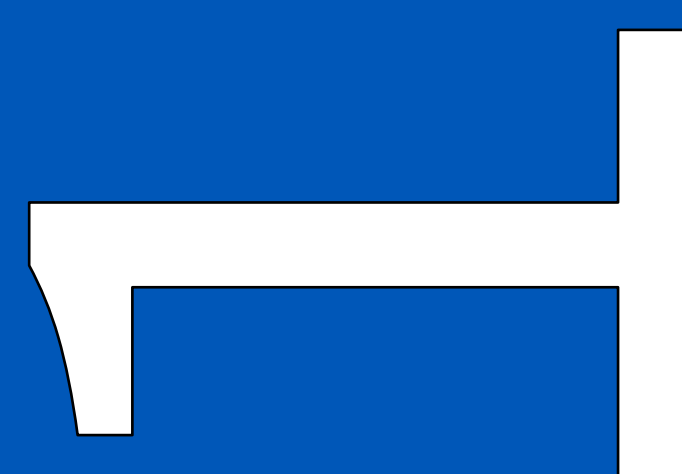
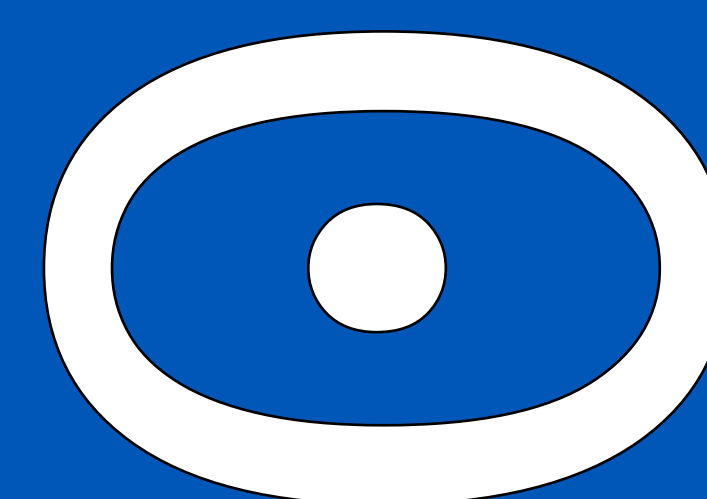
lücke  
steffen reicht



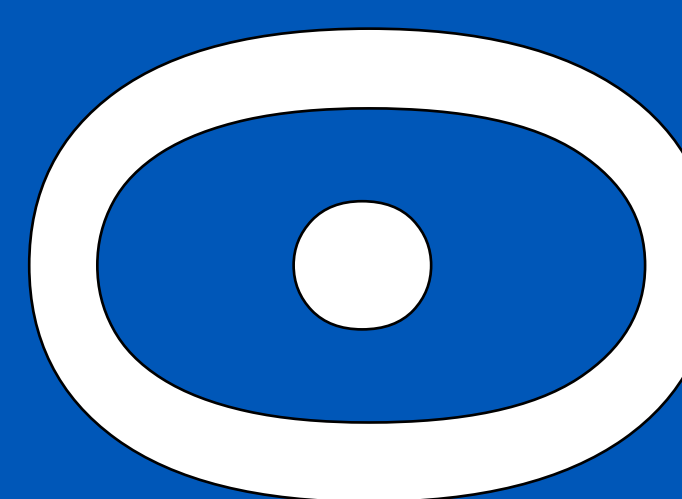
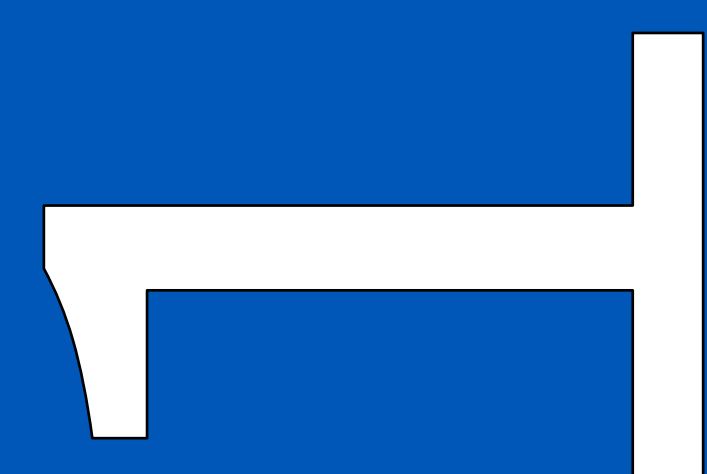
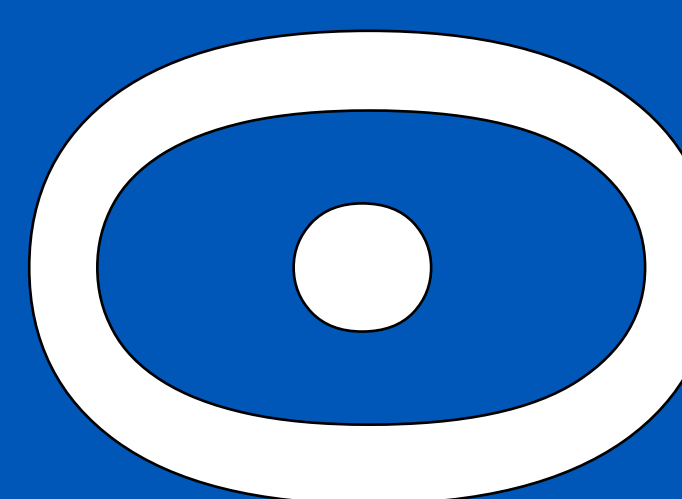
binäre  
zahlen  
sagen



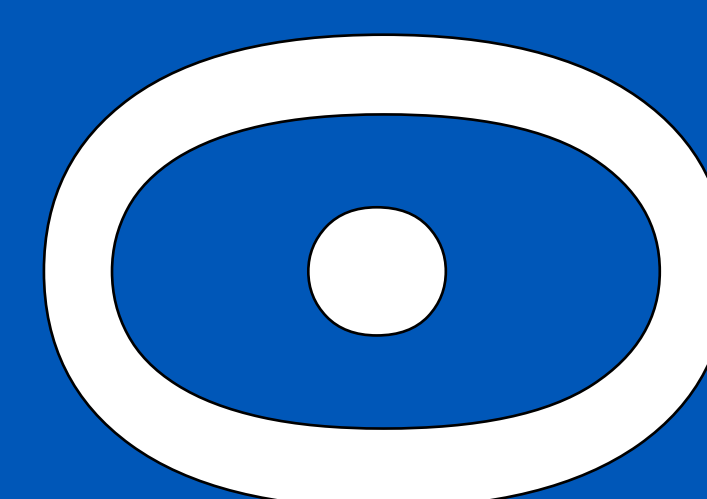
was wir  
zu tun und  
lassen  
haben



bin  
digital  
wie  
vermessen  
verkartet



ver-0  
steffen reichelt



front  
back  
cover  
behütete

Hülle  
Schutz  
gegen Kratzer  
Brüche  
Fingerabdrücke

ein Stück blätter ab  
ziehe  
will wissen was  
unter dem Schutz  
liegt

cover  
Steffen Reichelt

# gesicht

spiegel  
vorfreude  
eile  
atem stockt

kompliment  
schmeichelt  
wein

scharfes essen  
blicke treffen  
verlegenheit  
berührung

letzter blick  
warum bin ich ?



**wenn ich wüsste**

**dann würde**

**sie anzusprechen**

**einfach mal machen**

**ich weiß nicht was**

**letzte station  
jetzt oder nie...**

...

**puh**

**einfach mal**

**aussteigen**

**was er denkt**

**ich mich trauen**

**einfach mal machen**

**aber, was denn**

**er kommt auf mich zu**

...

**echt jetzt?**

**einfach mal  
steffen reichelt**



**bis hier  
nicht weit**

grenze  
steffen reichelt



W O R D

W I L D

W A Y S

was steckt  
hinter der  
jalousie?  
schau nach,  
das errätst  
du nie

jalousie  
stetten rechnet



ein Dach

Wurzeln

genug Freiheit

mich umsehen

durchdrehen

zurückkehren

ein Dach

Wurzeln



. vergessen .

. ver essen .

. ver sen .

. ver se .

. ver s .

. er s .

. e s .

. s .

. .

. .

. .

. .

. .

. .

. .

. .

vergessen  
steffen reichelt

stein

auf stein

von uns

eingemauert

wer soll rein?

egal

geh rumm!

eingemauert  
steffen reichelt

# himmelt Mond

anhimmeln  
Steffen Reichelt

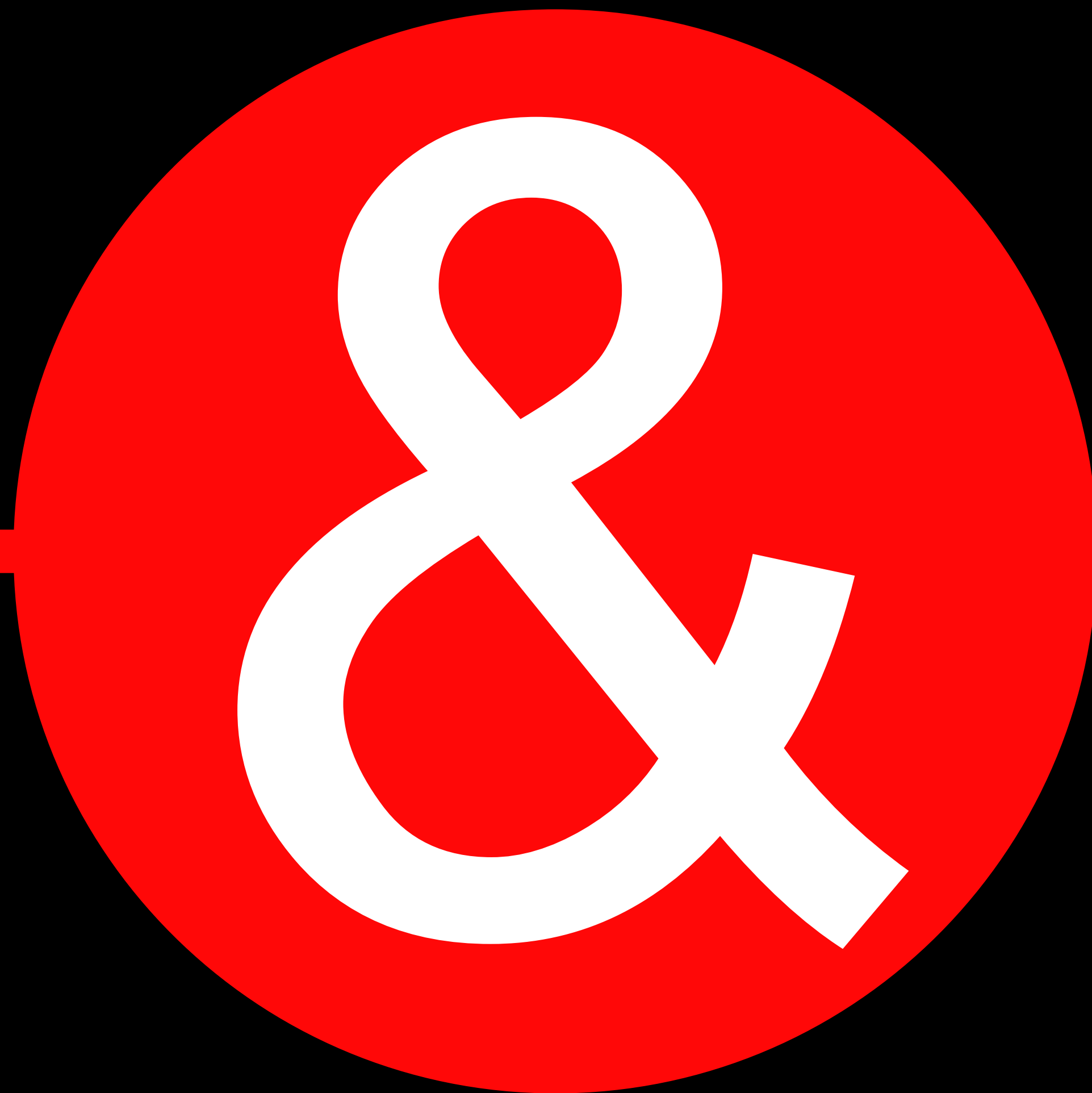
**wer bist du  
du bist wer  
bist du wer  
wer du bist**

**wer bist du  
du bist wer  
bist du wer  
wer du bist**

Die Abwesenheit von Möglichkeiten, sie  
war es die ich als graußam empfand,  
weswegen ich mehr wollte, mehr  
Freiheit. Doch jetzt, an einem Zeitpunkt,  
an dem alles möglich ist, an dem ich  
mich neu benennen und von Altem  
trennen kann, wie ich mich fühle, jetzt,  
im Moment, wünsche ich mir weniger.  
Einfach weniger.

Einfach  
Steffen Reichelt

Hüwile



Hüwile

**so und so**

**warst du**

**bist du**

**wirst du**

**FUCK NO**

no  
steffen reichelt

was du nicht   
tausen und mehr


was du nicht   
raubt den Atem

was du nicht   
lässt nicht schlafen

was du nicht   
willst nicht behalten

was du nicht   
lässt's bei dir altern

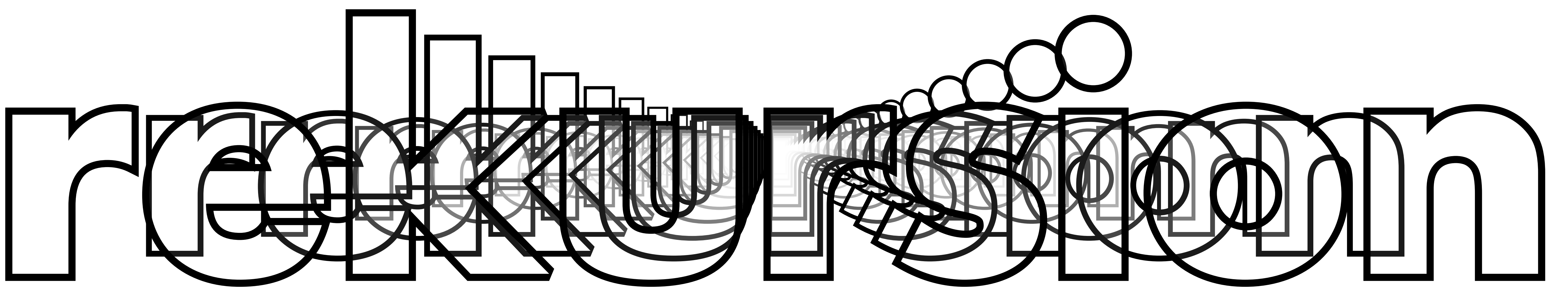
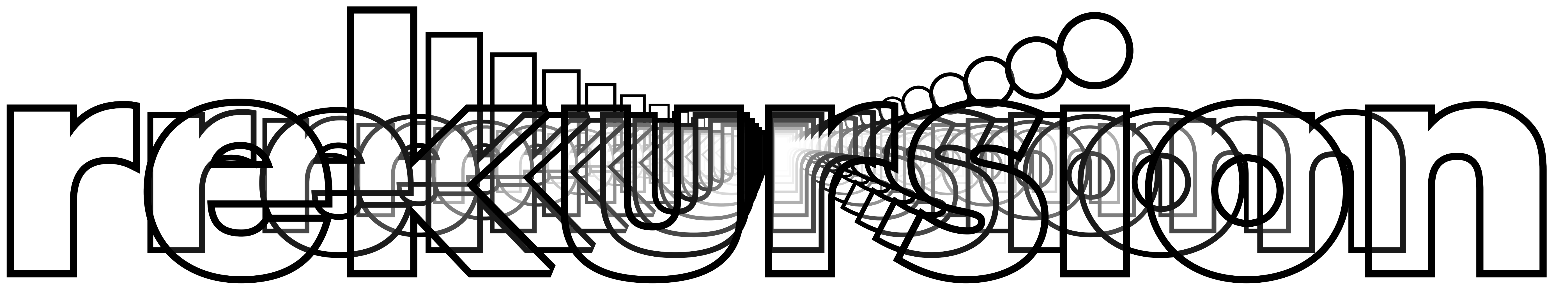
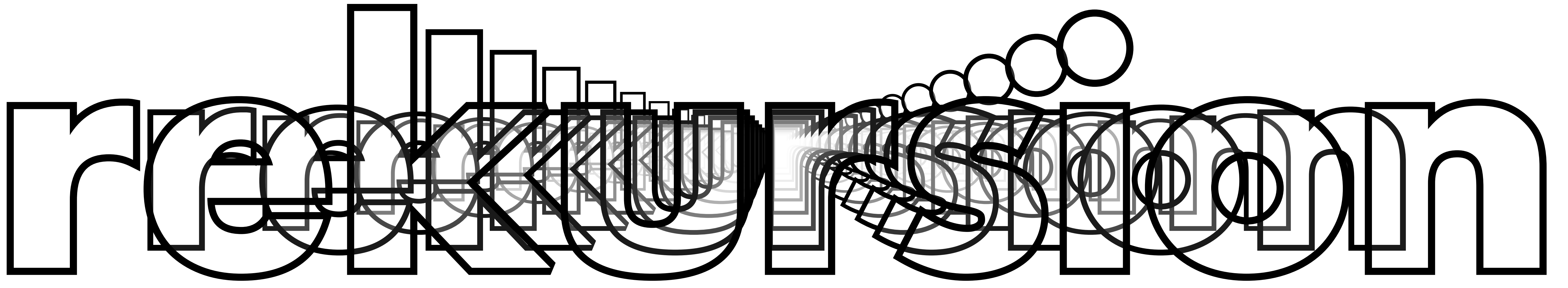
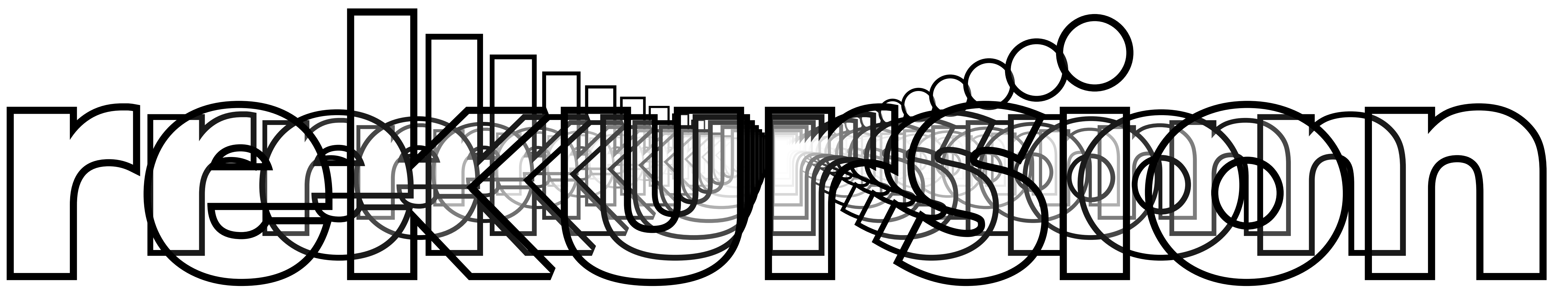
was du nicht   
ist nicht wahr

was du nicht   
bleibt unklar  
verborgen  
versinkt  
morgen  
heute  
gest  
er  
n

was du nicht  
steffen reichelt

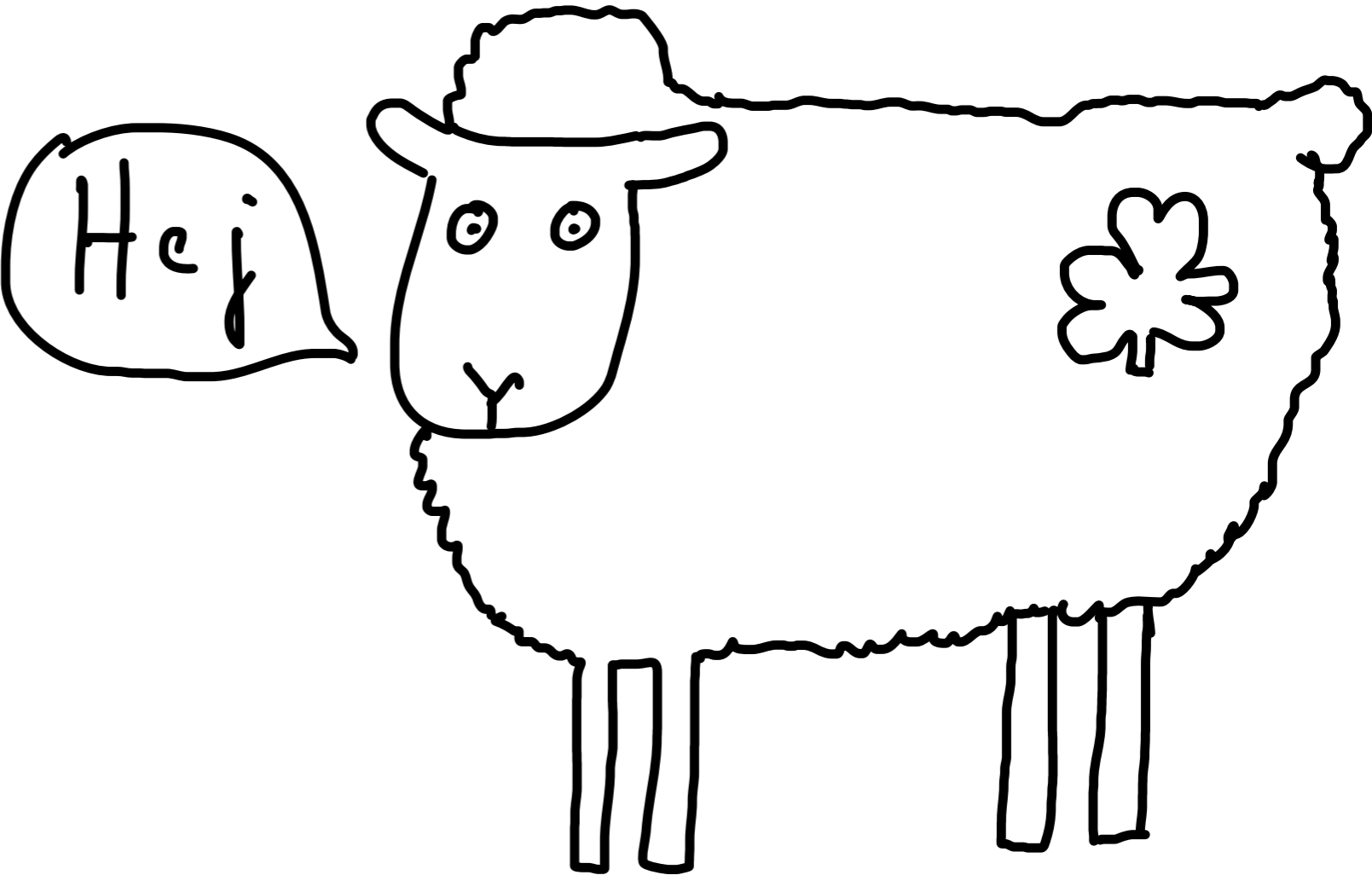


wiederwiederwiederwieder  
wiederwiederwieder suchen  
wiederwieder suchensuchen  
wieder suchensuchensuchen  
wieder suchensuchensuchen  
wiederwieder suchensuchen  
wiederwiederwieder suchen  
wiederwiederwiederwieder  
wiederwiederwieder suchen  
wiederwieder suchensuchen  
wieder suchensuchensuchen  
wieder suchensuchensuchen  
wiederwieder suchensuchen



# BAUHAUS

BAUHAUS  
Steffen Reichelt



<

u

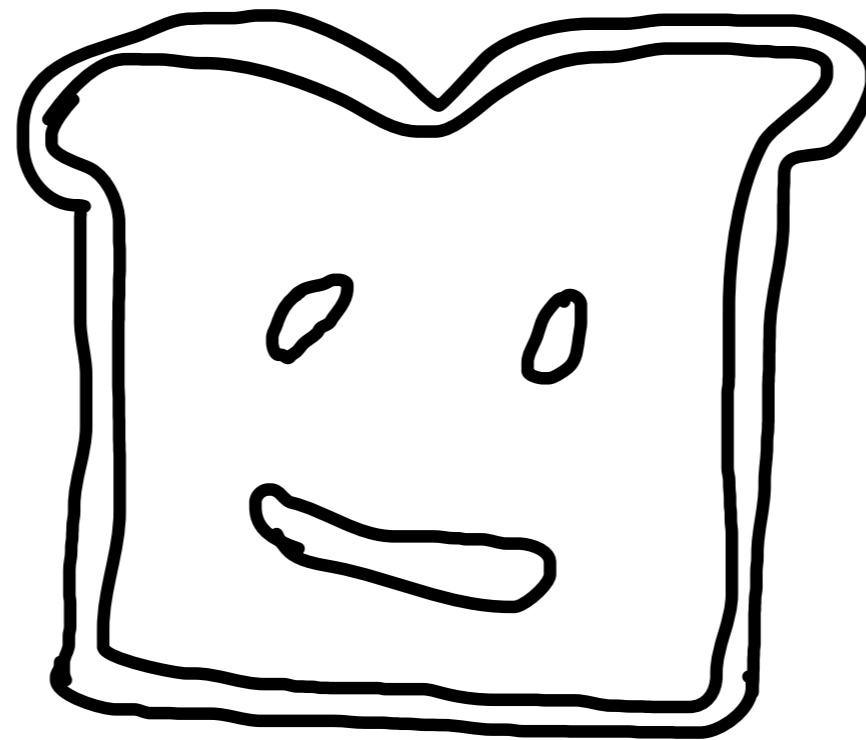
n

s

c

h

t





0 0

1 1

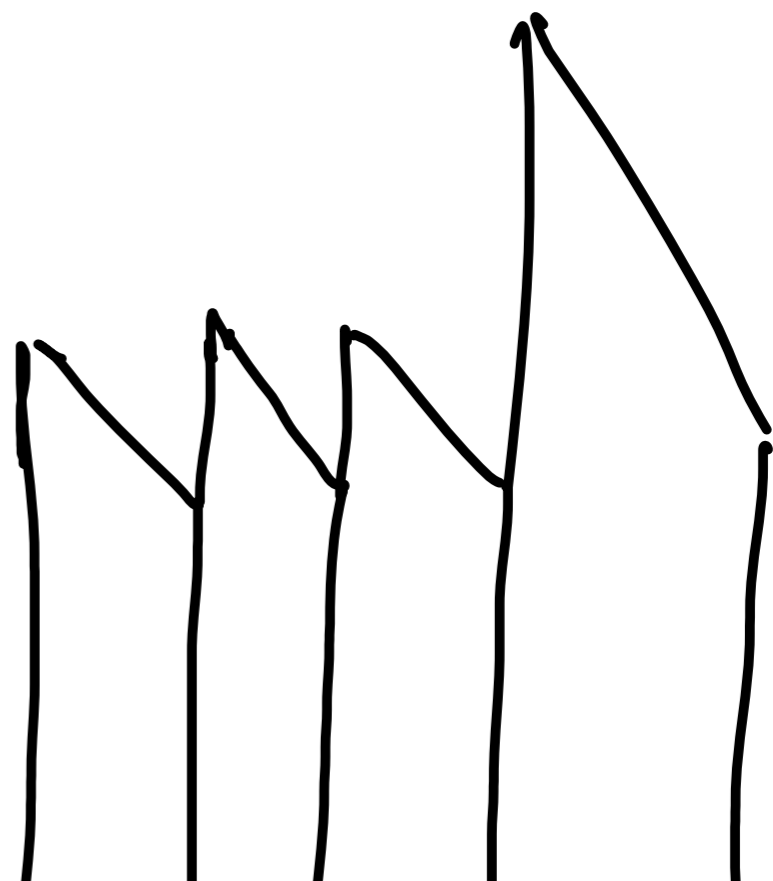
0

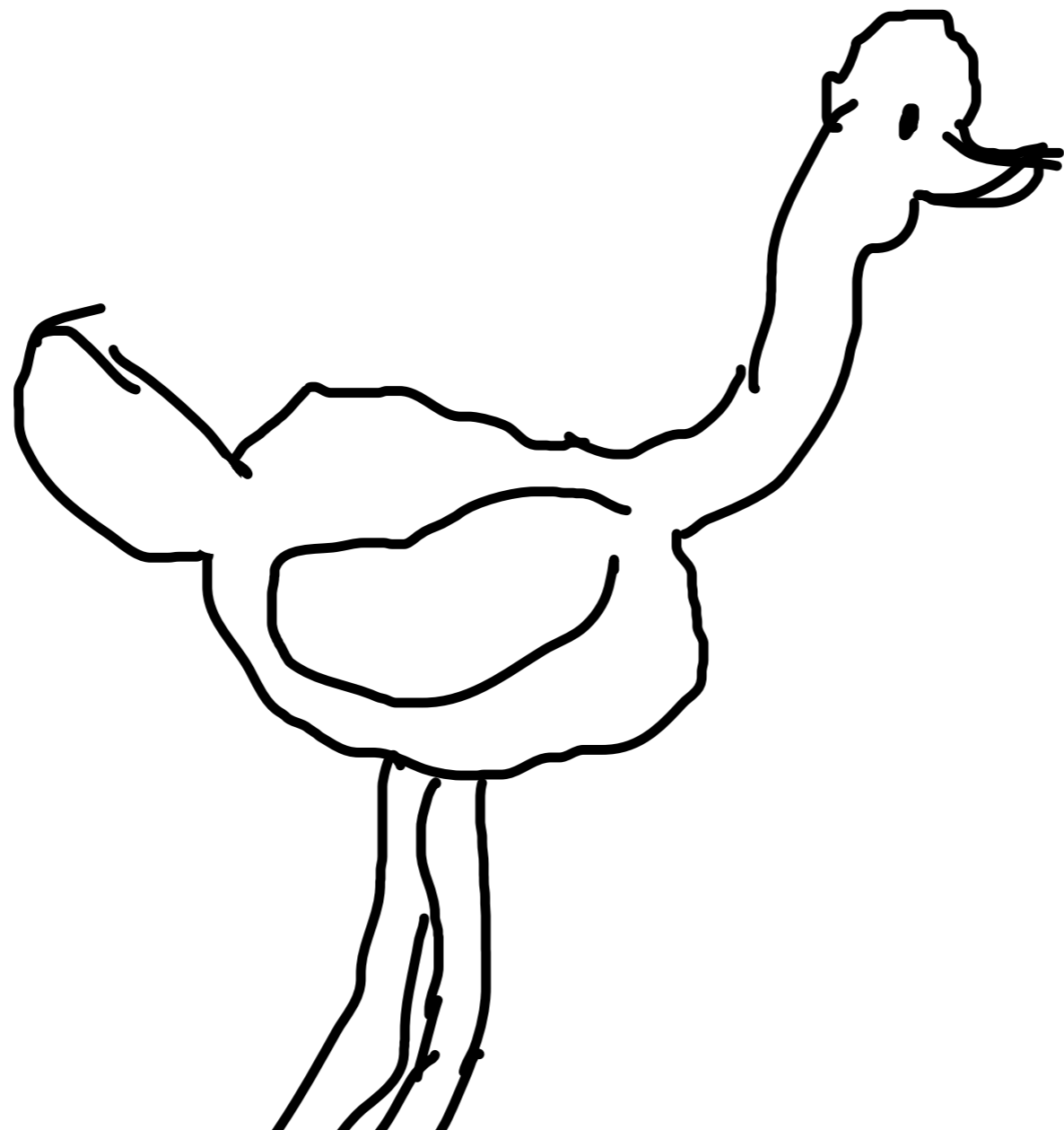
1

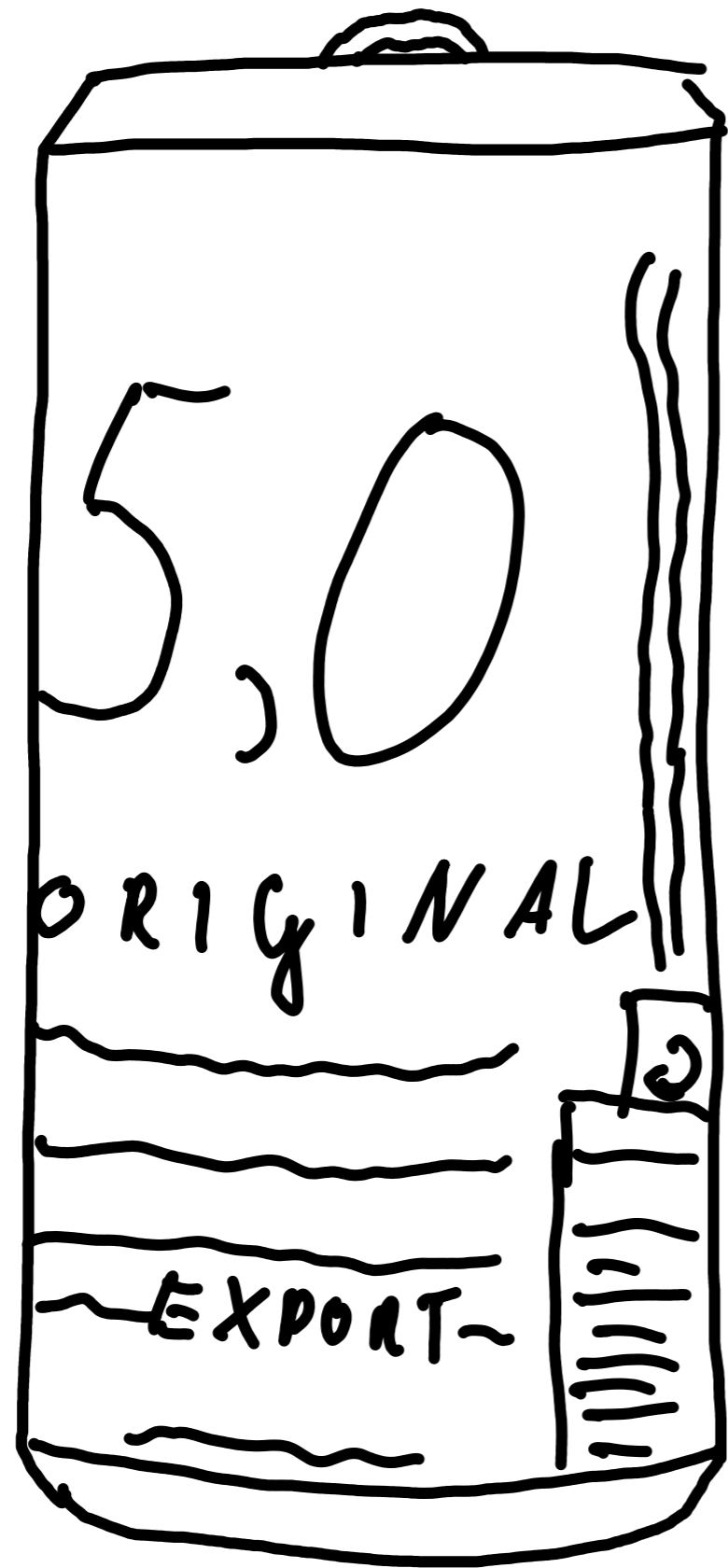
6 0 0

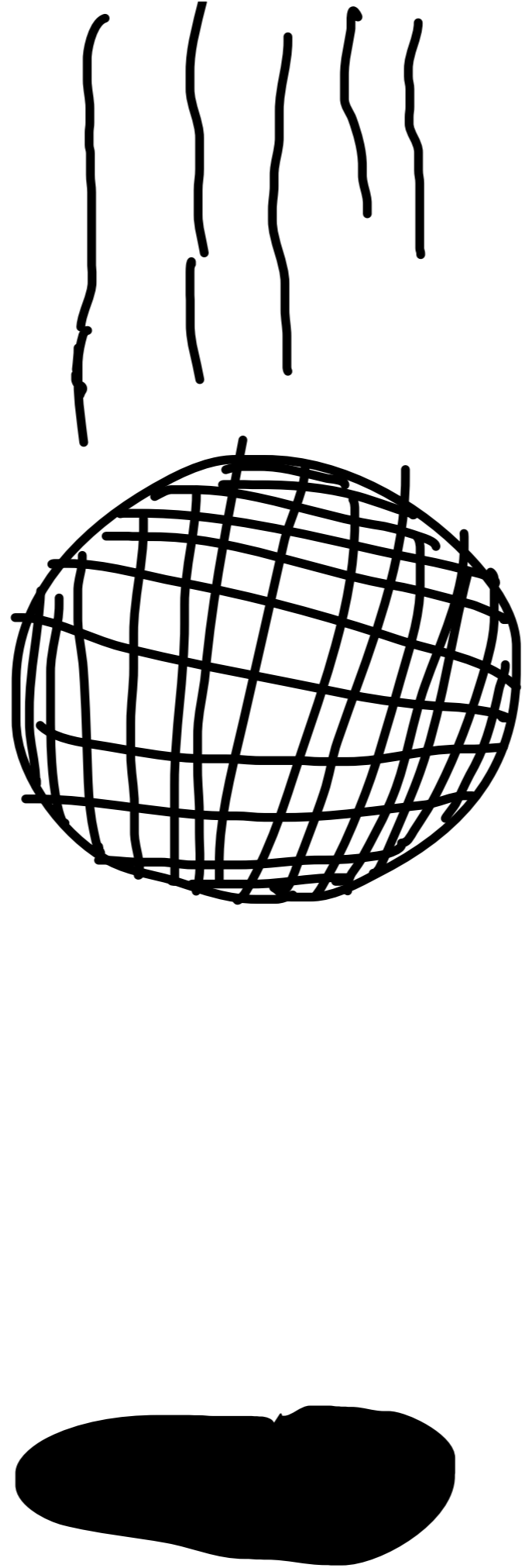
1 1 1

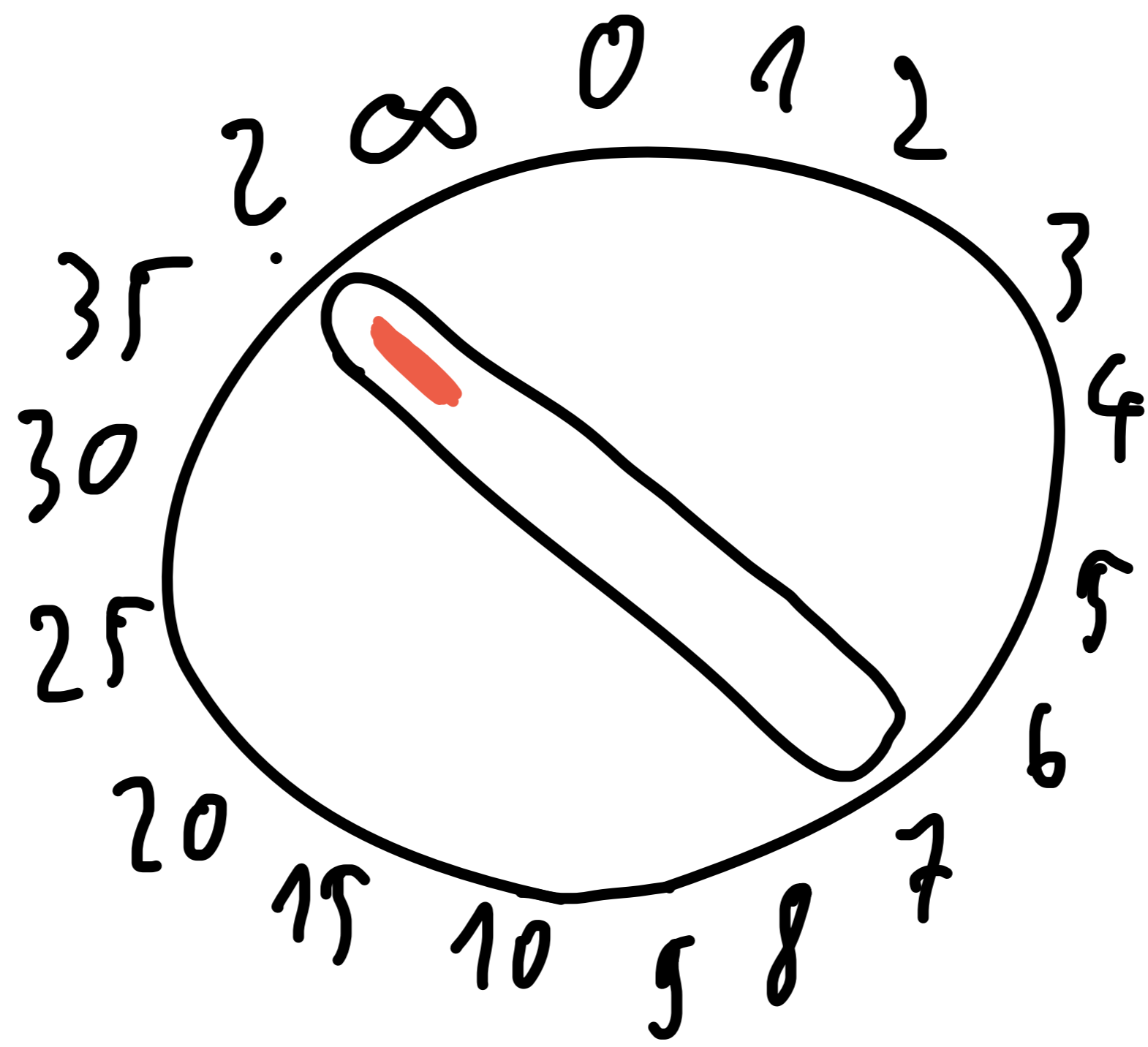


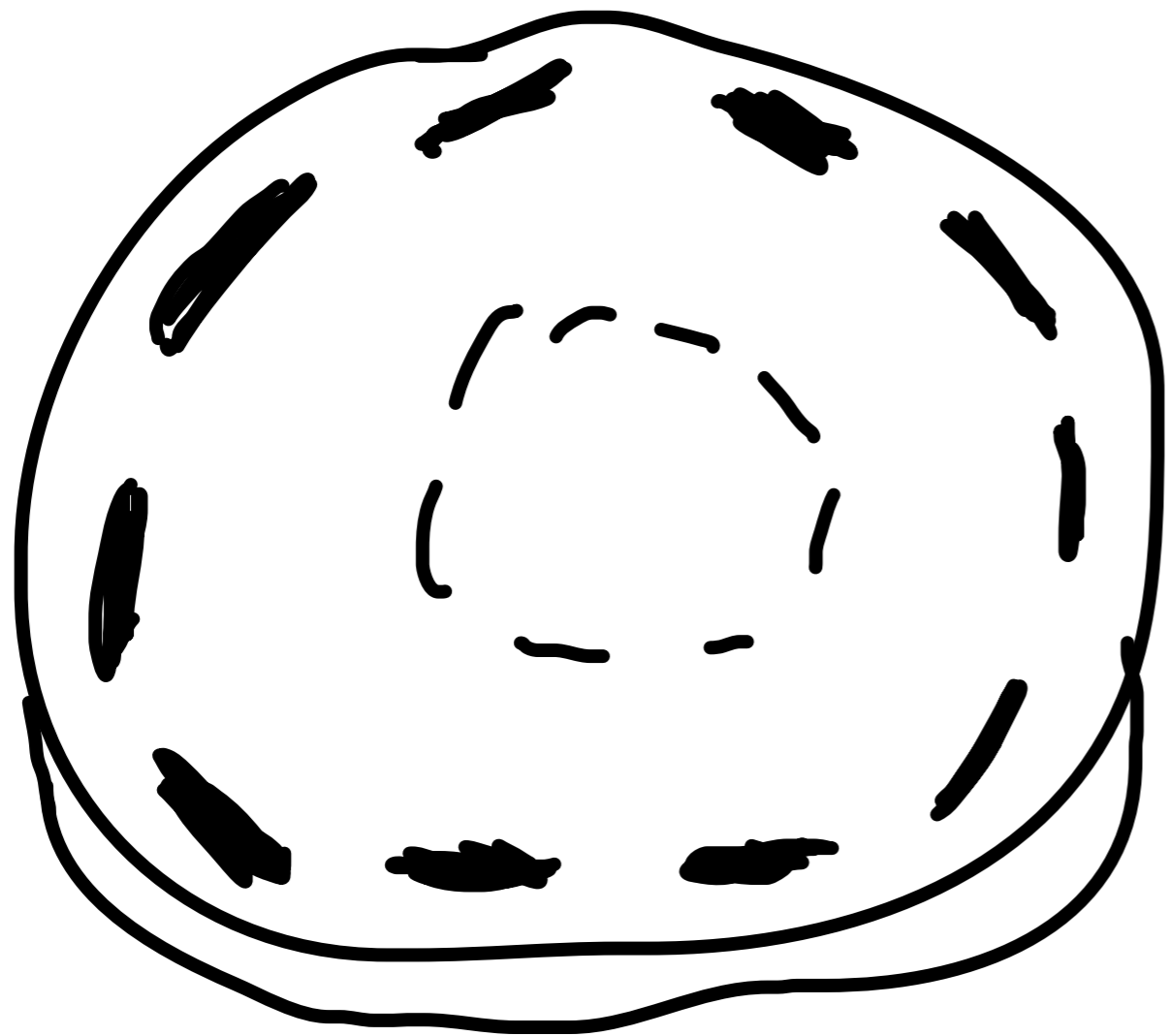


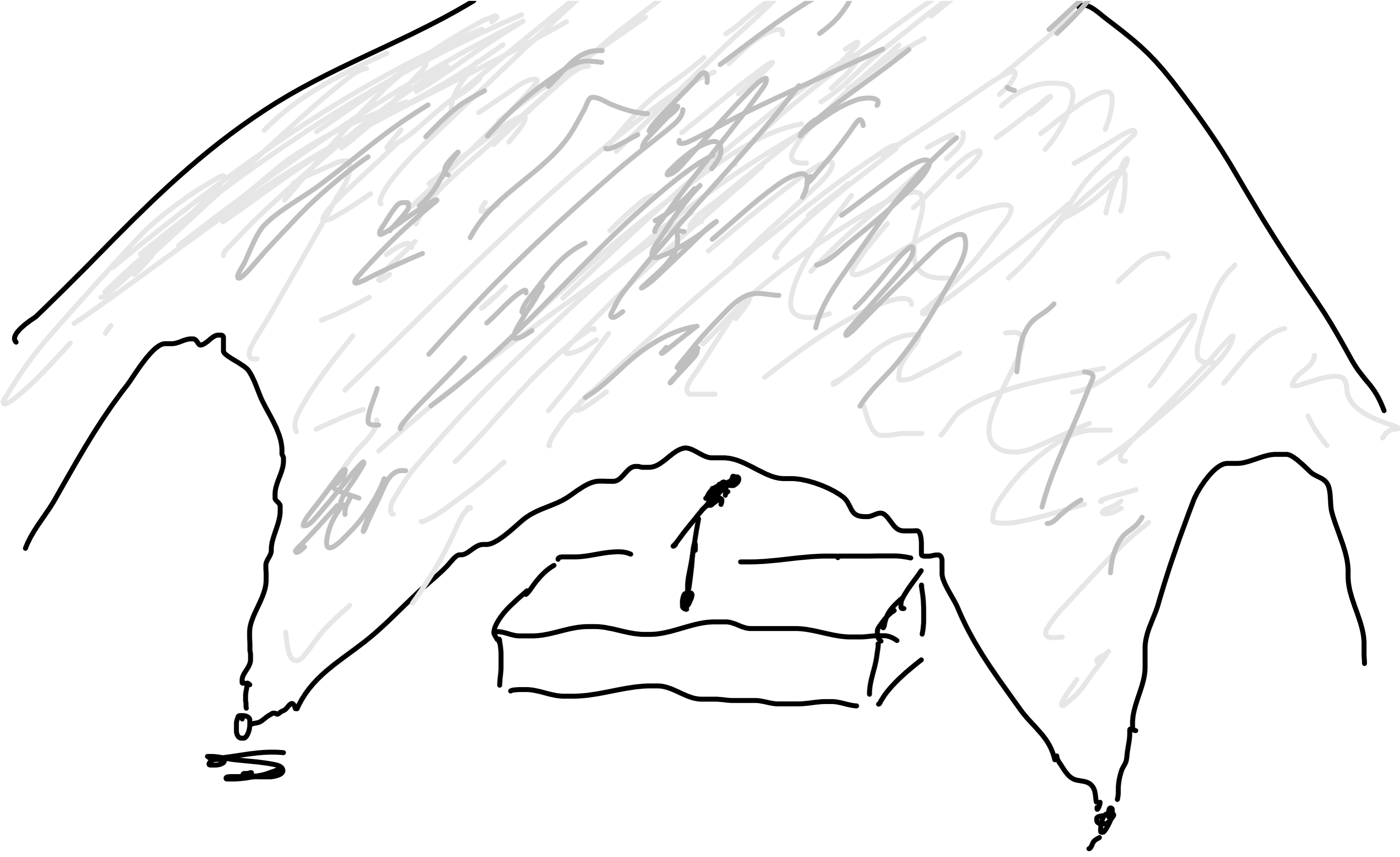








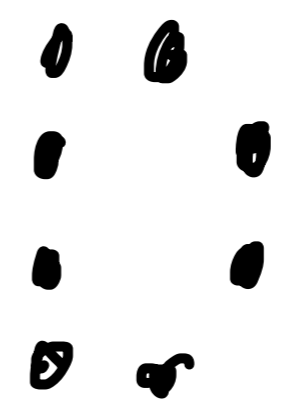
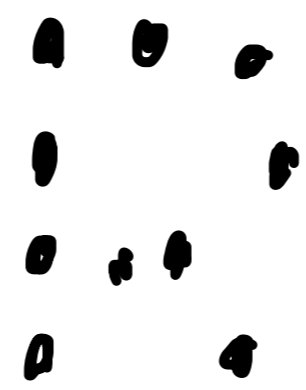
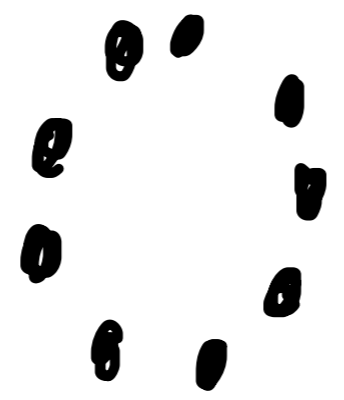
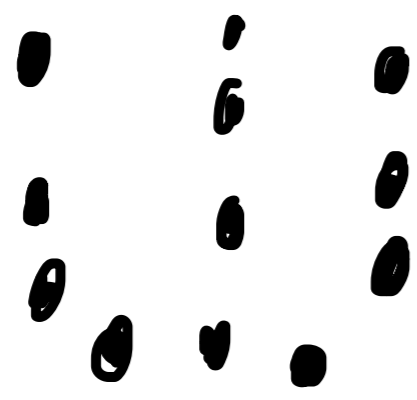






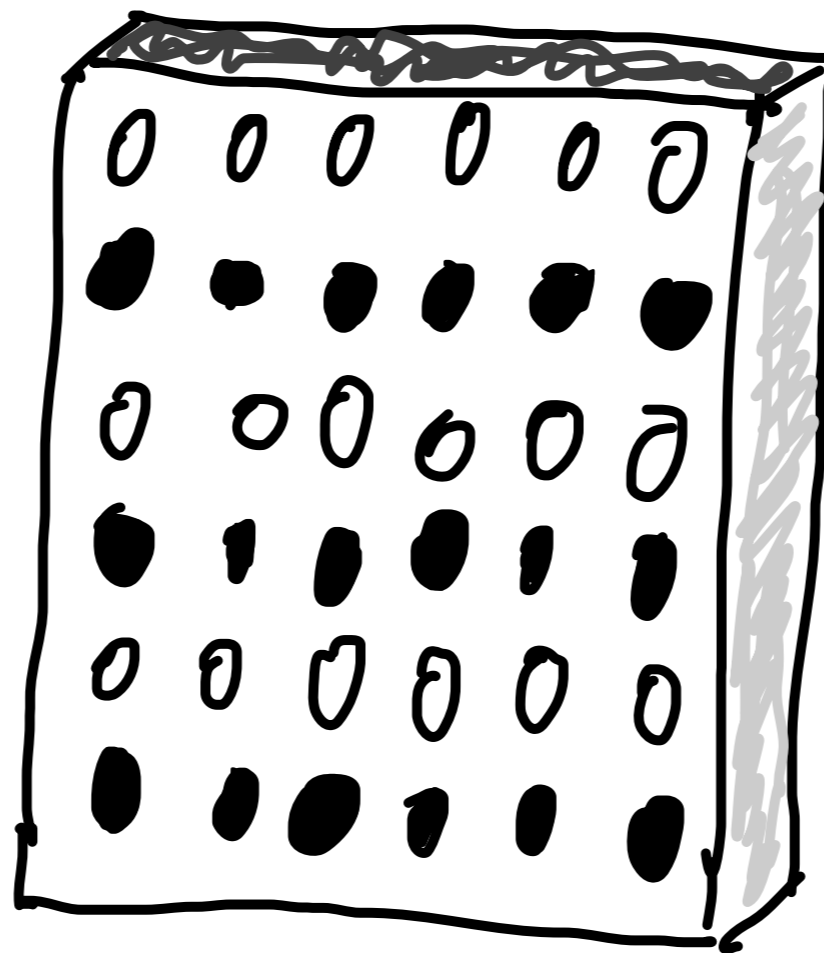


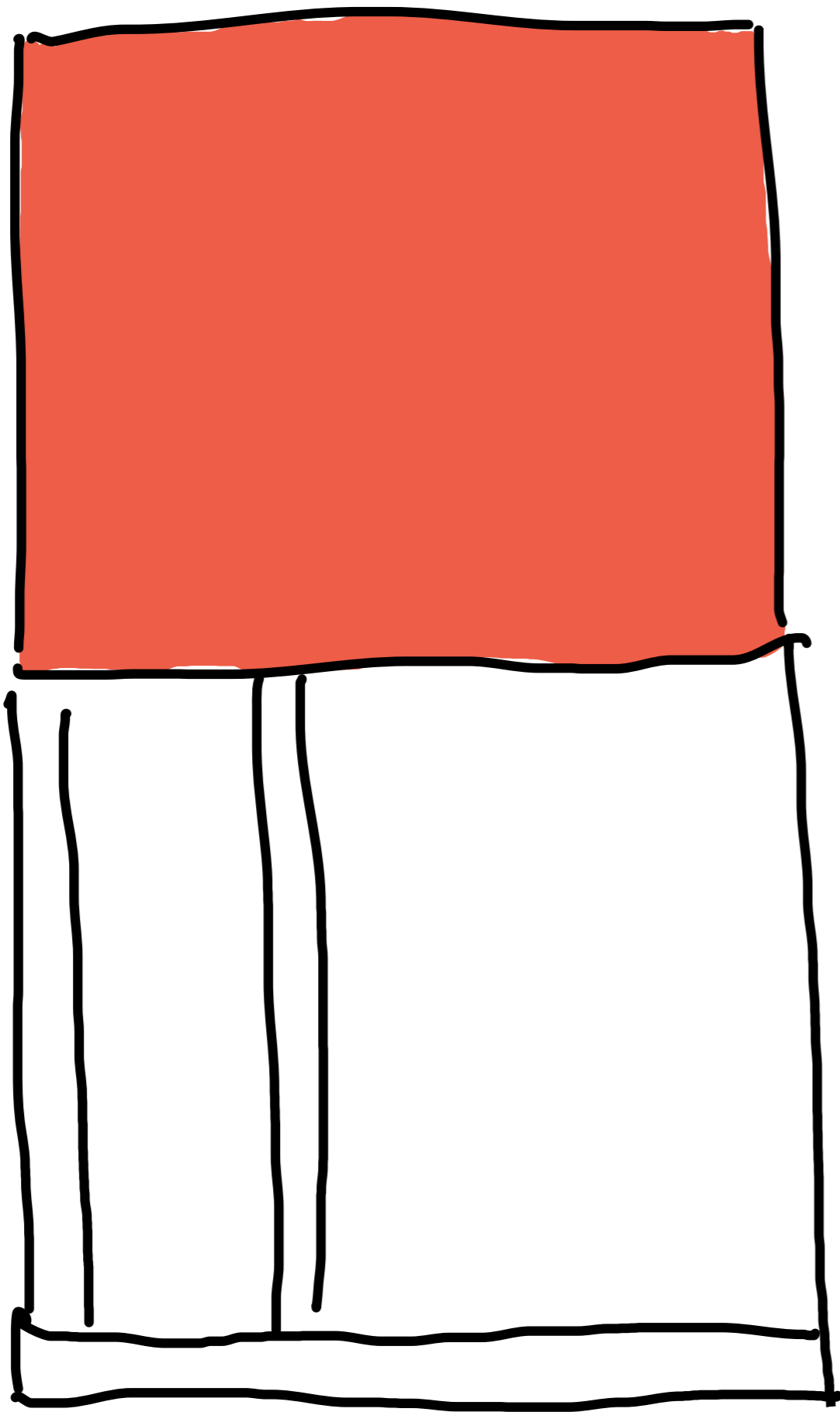
01001100011011110111100100  
11001010110110110110100101  
11000001110011011101011  
0110101100100011011110110  
1100011011110111001001110  
0110110100102110100011000  
0101101101011001010111010  
0001011000110001101101111  
0110111001110011011001010  
1110100011001010111010001





GLITZA  
BLING





ja Nein NEIN

ja ja nein!

ja Ja JA!

**Entschuldigung?**  
**Für **watn**?**

---

```
float you = Single.PositiveInfinity;  
float me  = Single.NegativeInfinity;  
float us  = you + me;
```

---



ob  
ich  
träume  
oder  
wach  
bin,

aber

ich

konnte  
nicht

sagen,

der Traum  
ist echt  
aufwachen  
nicht.

so

so viel

so viel zu geben

so viel zu wenig

so viel zu viell

so viel zeugzeug

so viel menschen

so viel weltwelt

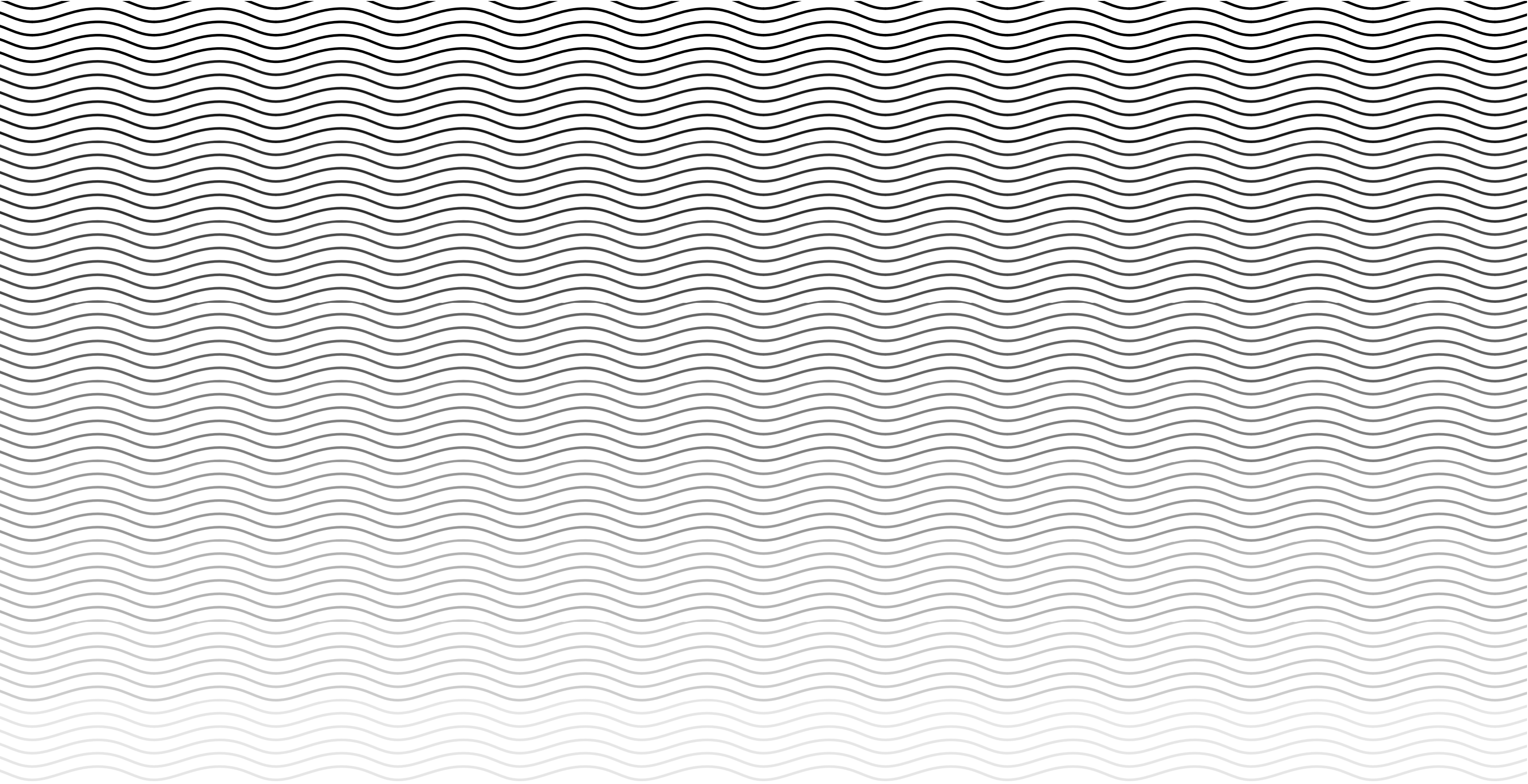
so viel zu sehen

so viel gedanken

so viel verges..

so viel verges..

so viel verges..



randvomstrandumwellenrandvomstrand  
umwellenrandvomstrandumwellenrandv

ich + du = wir

du + du = ihr

wir + ihr = wir

ich \* du = unser

du \* du = euer

wir \* ihr = viele

2018 – ideeën

2019 – werden

2020 – zielen

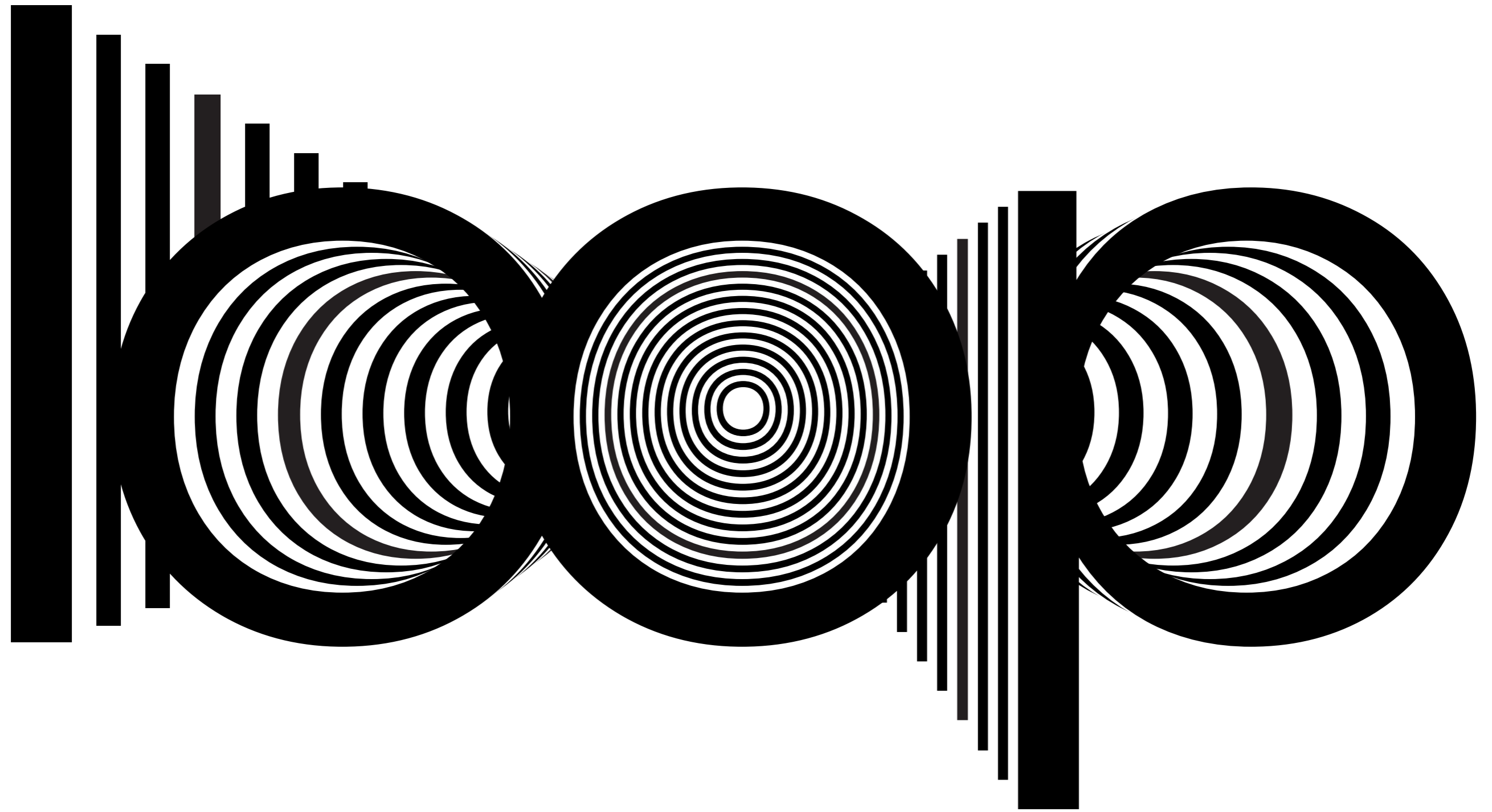
2021 – werden

2022 – ?

Und nu, Schuh?

Keene Ahnung, warum?

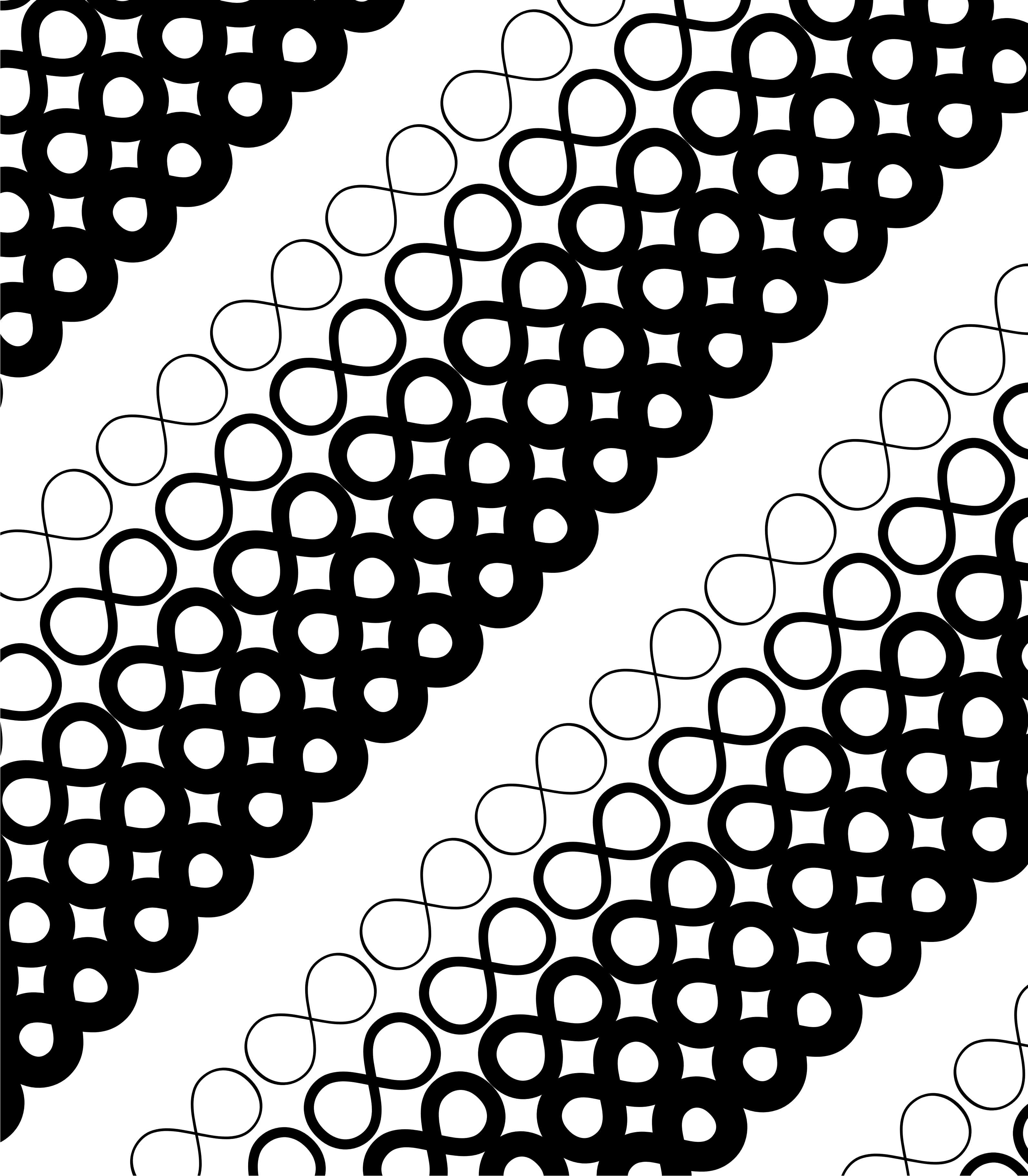
Na – darum!



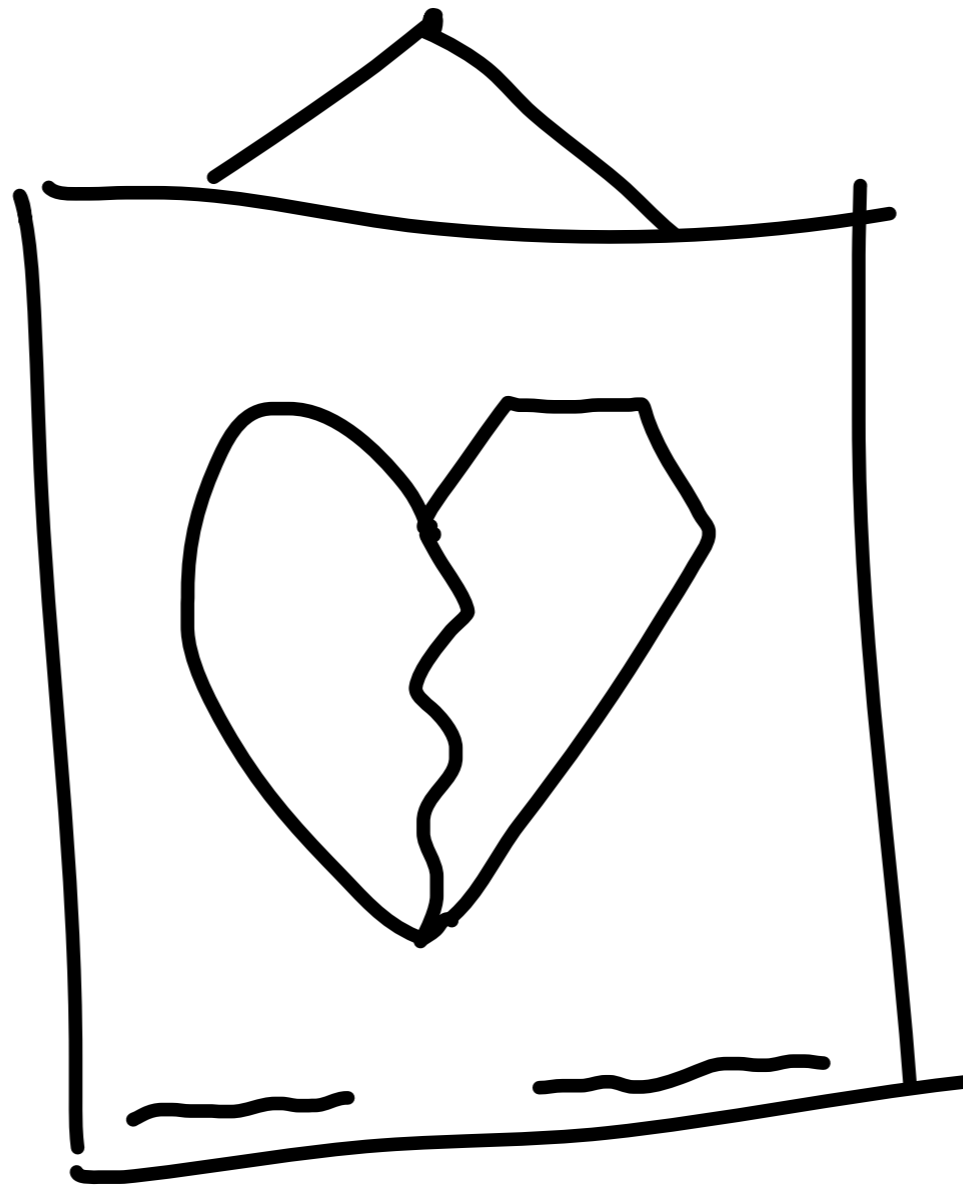


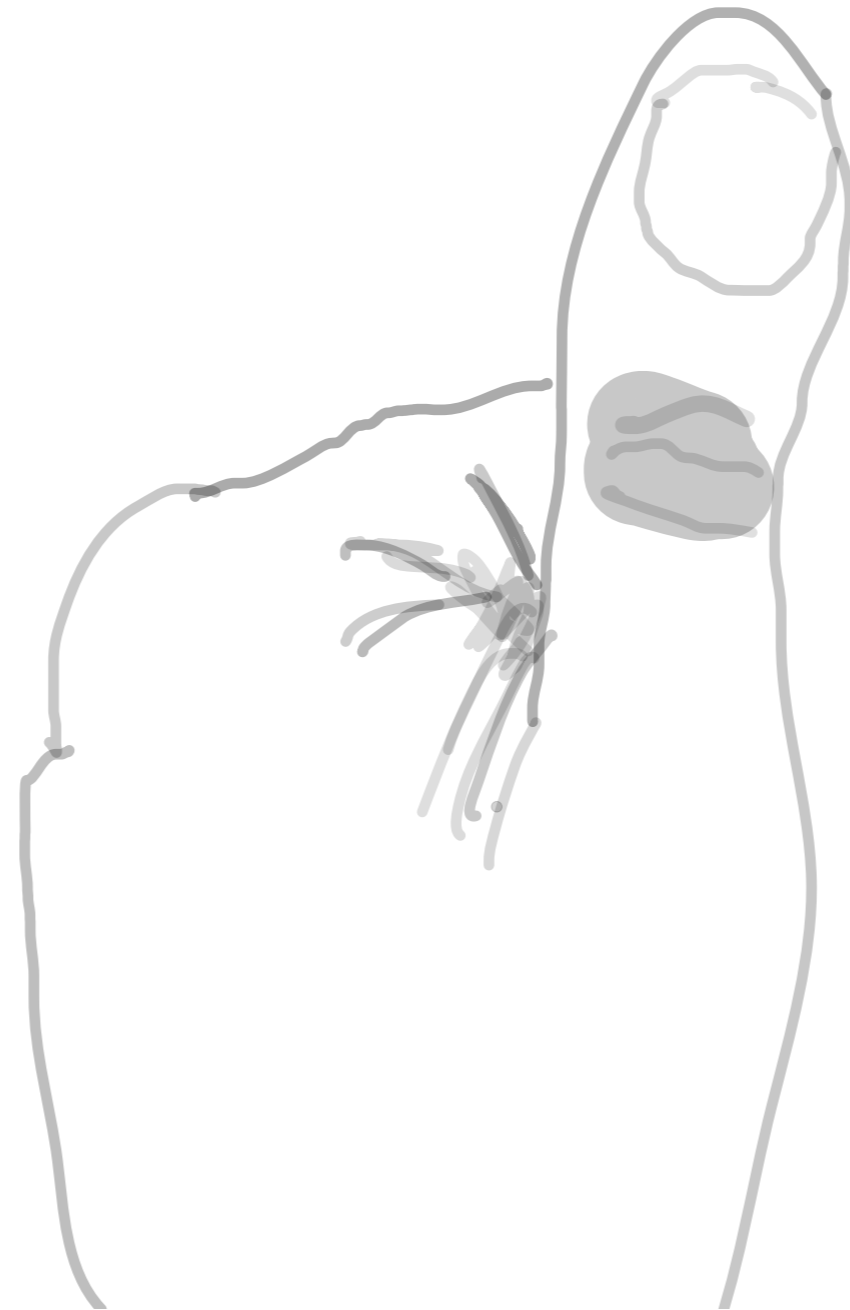


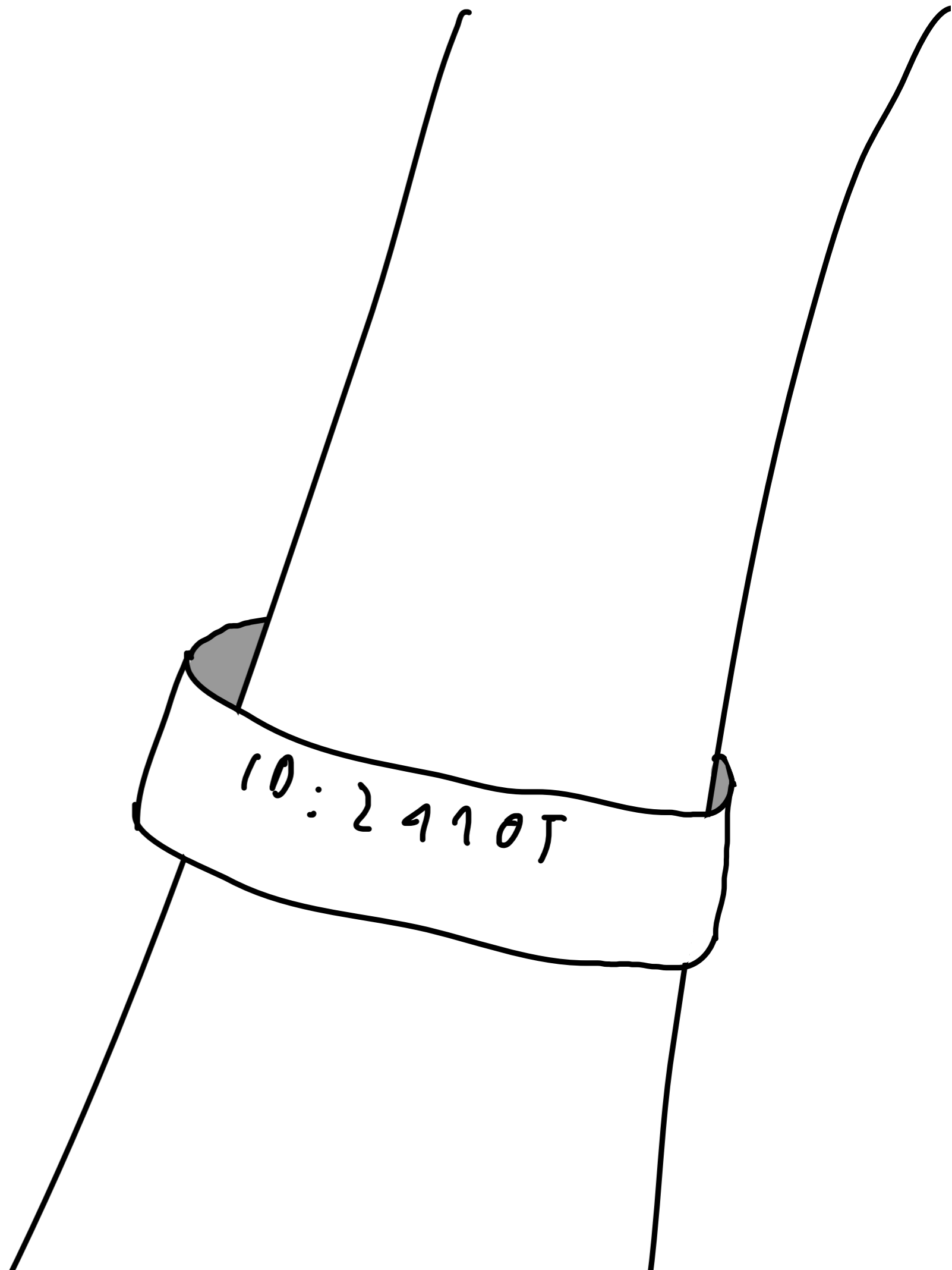




st

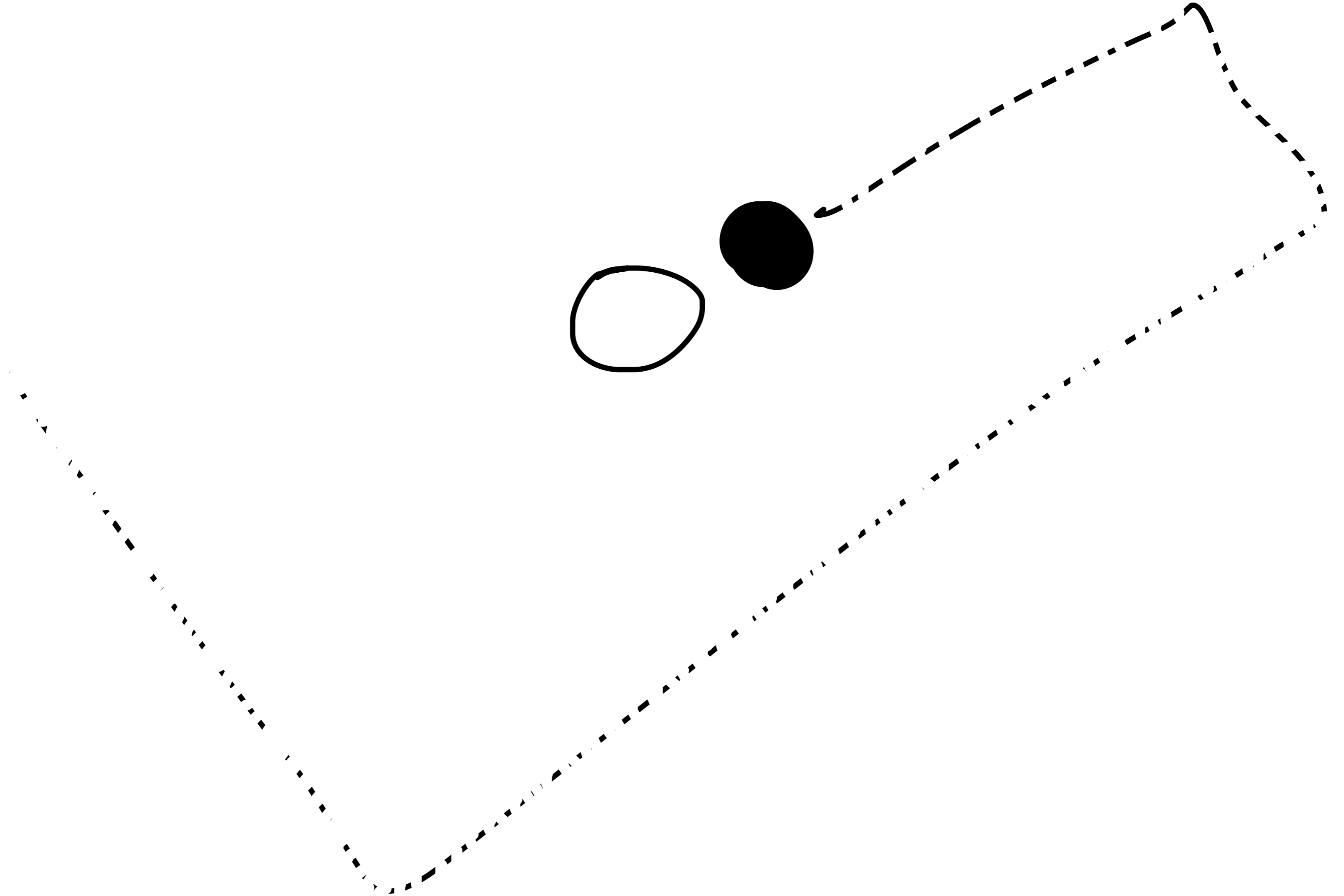




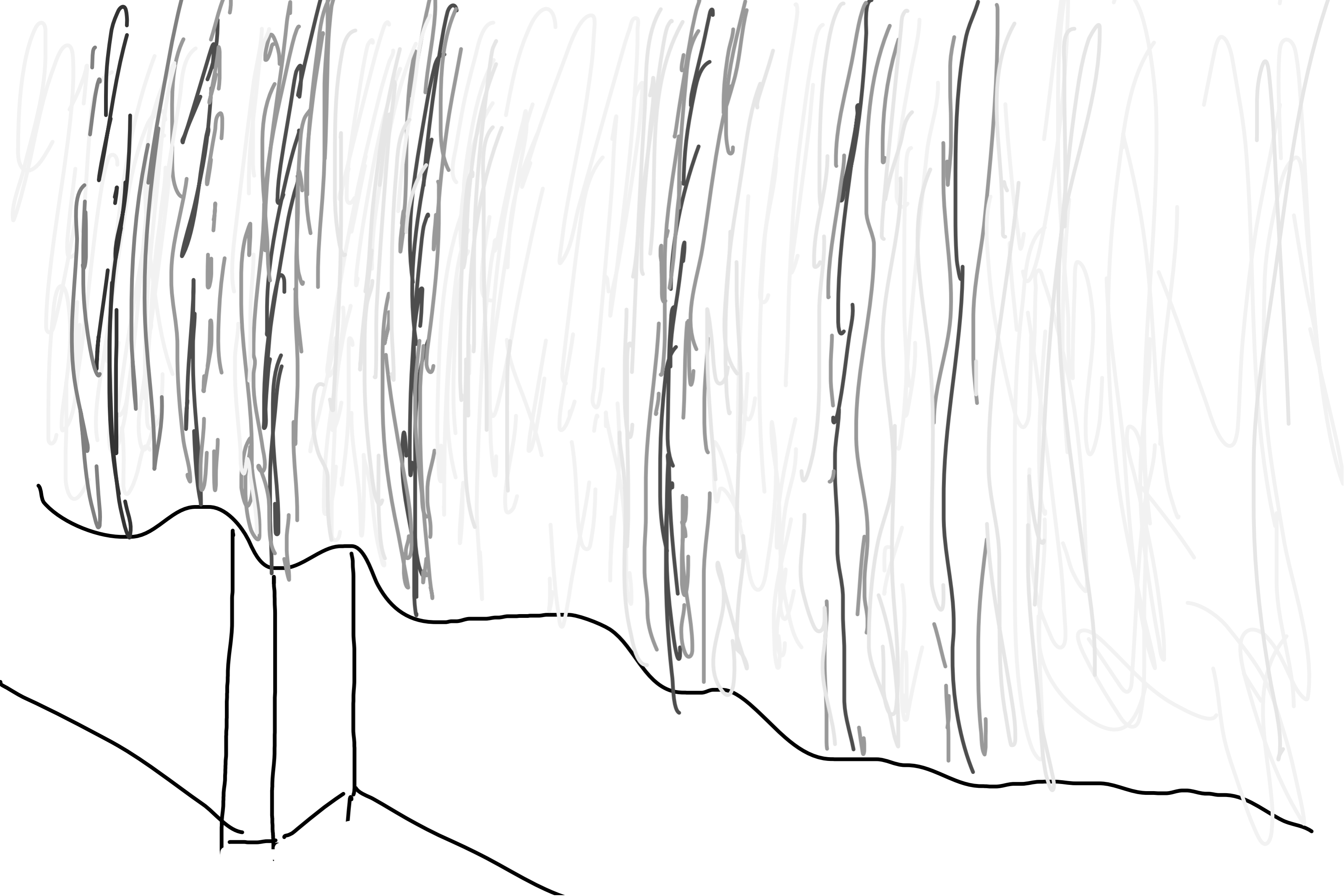


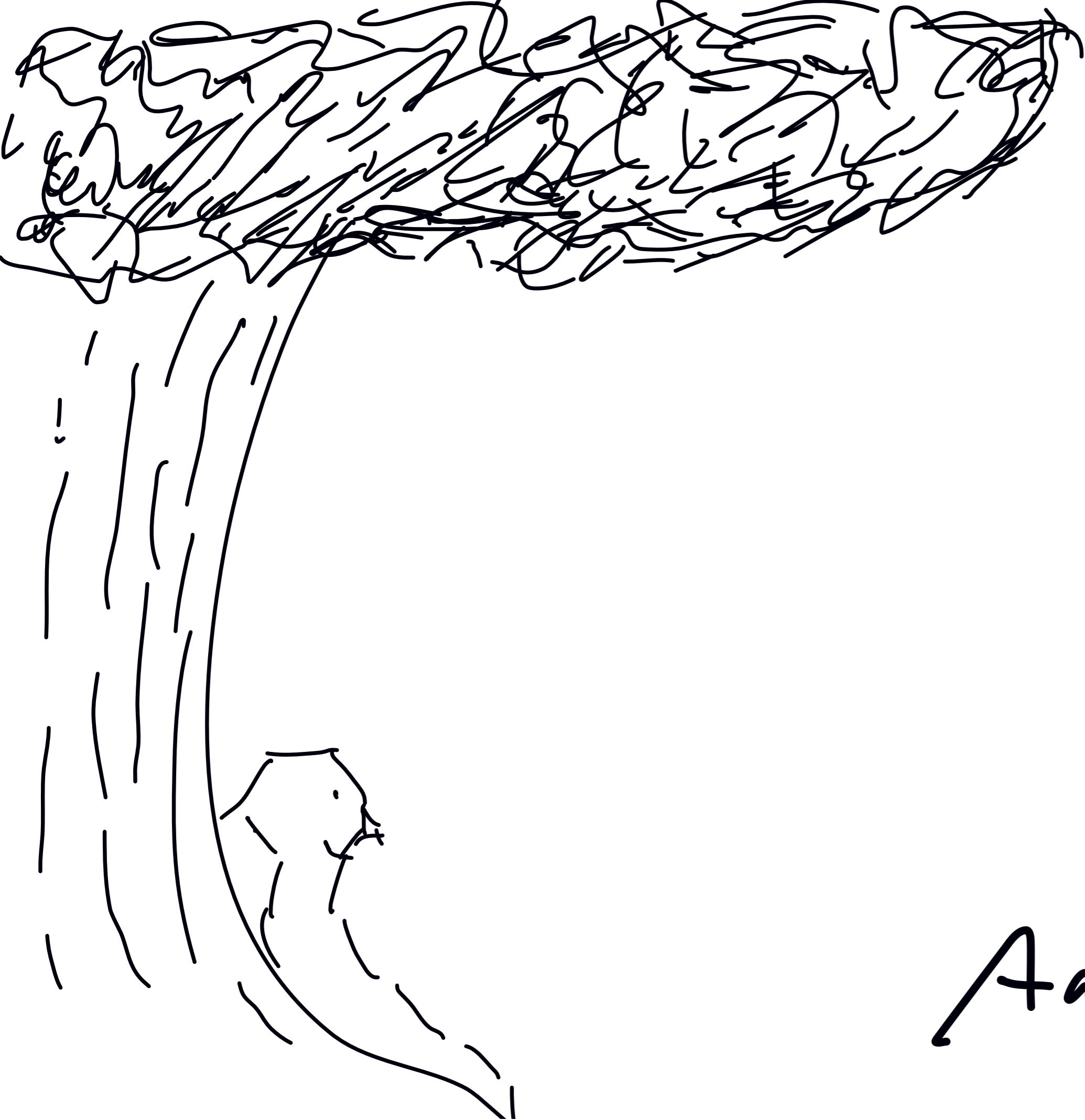
10:2990J



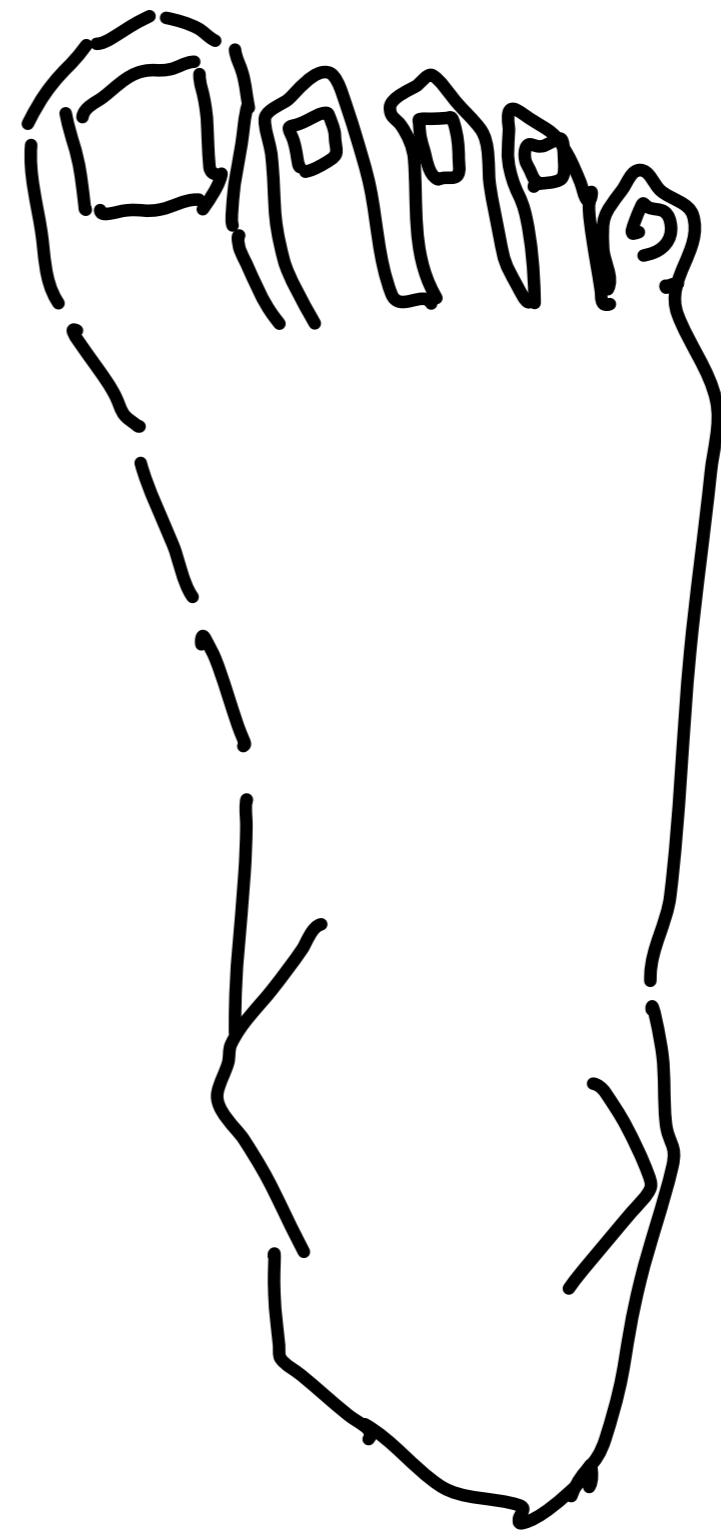




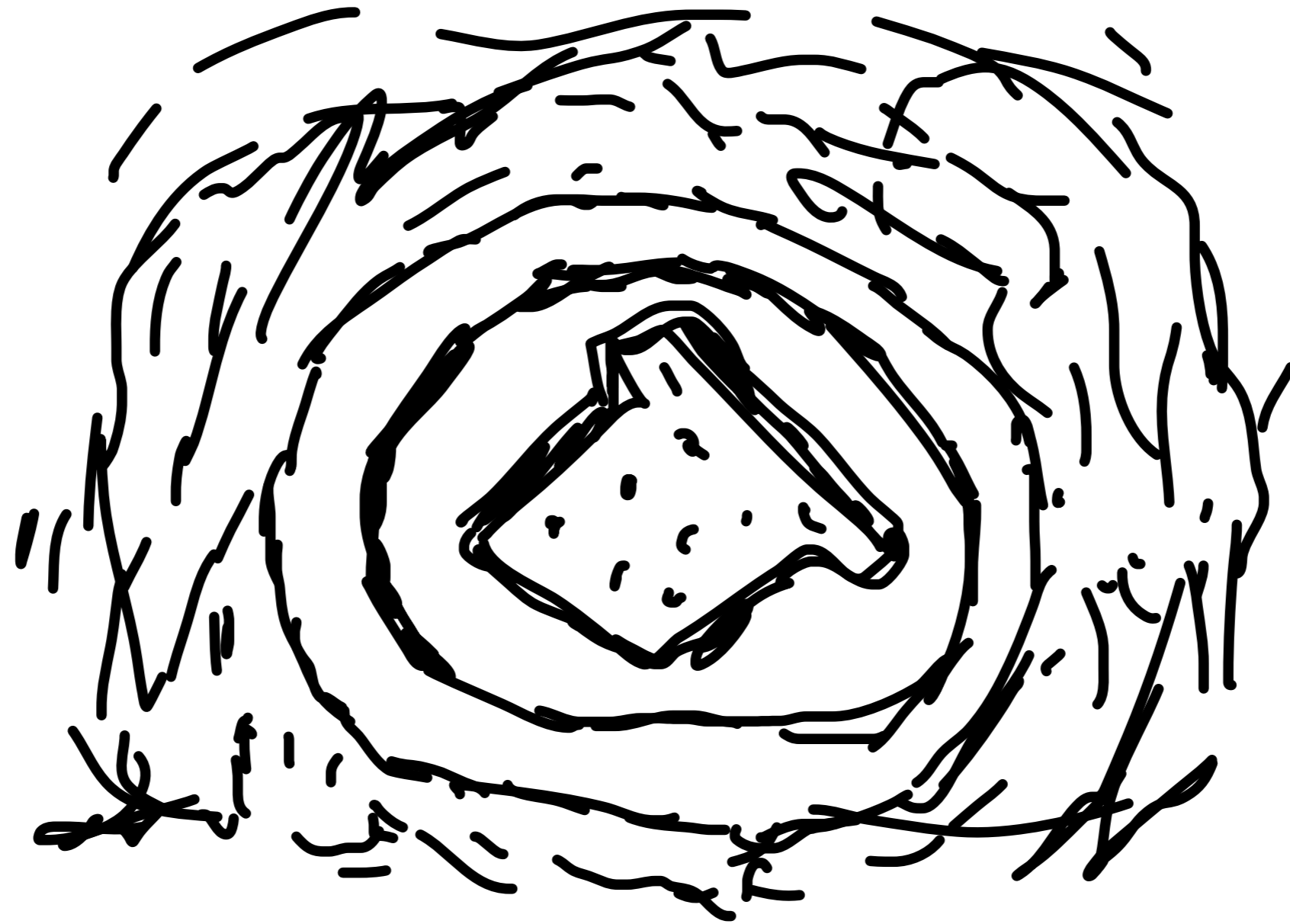




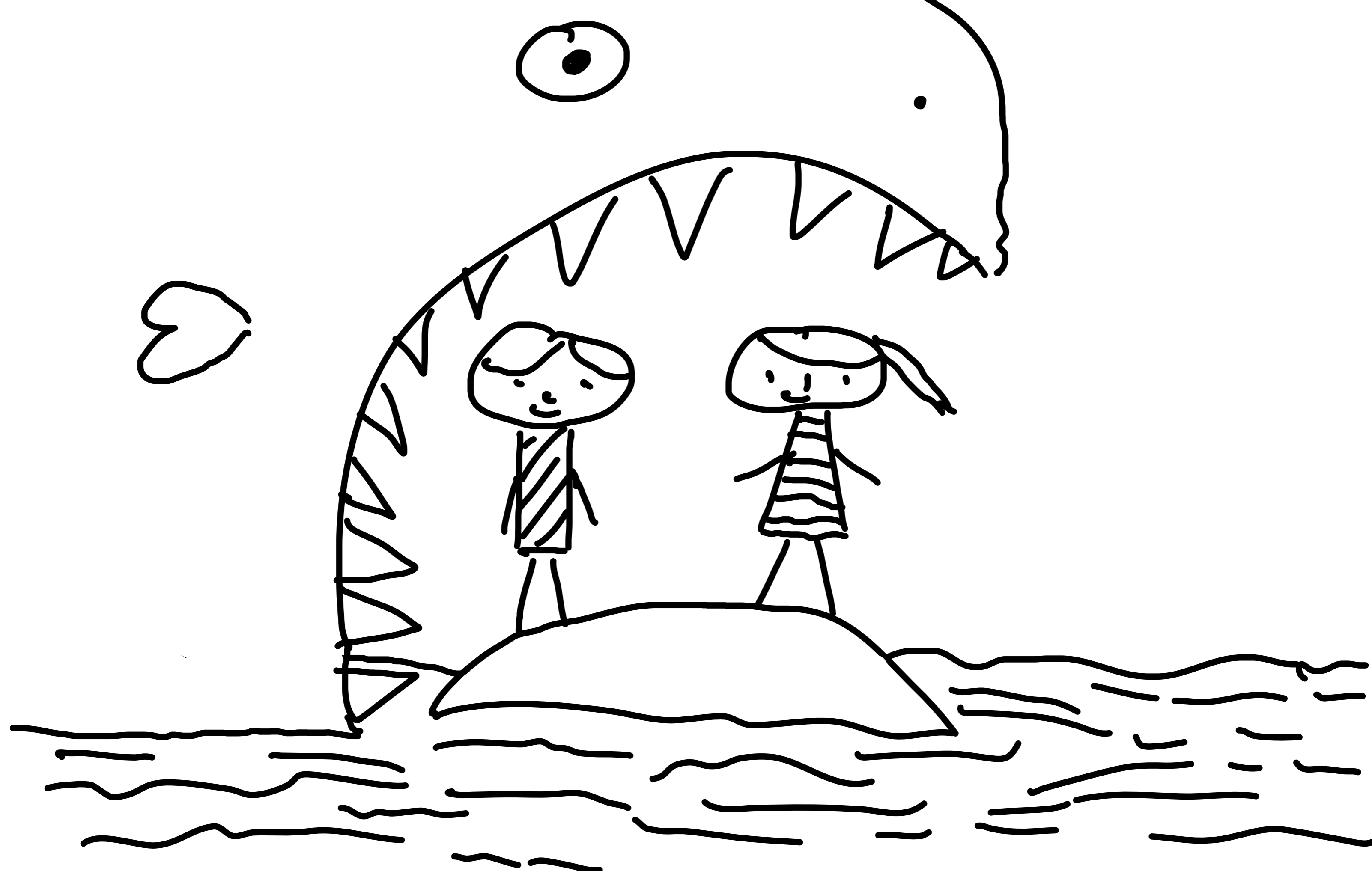
Aalchen

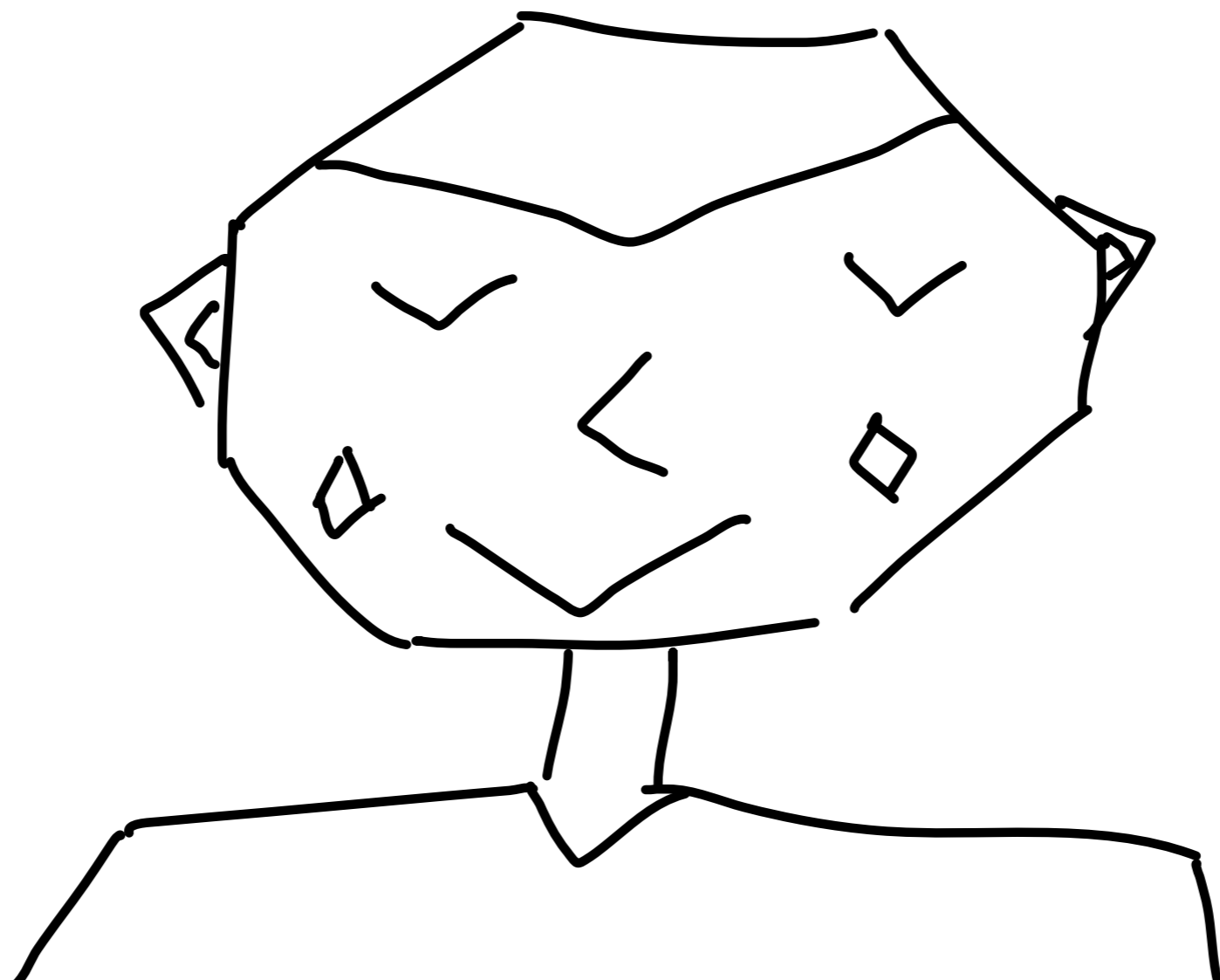




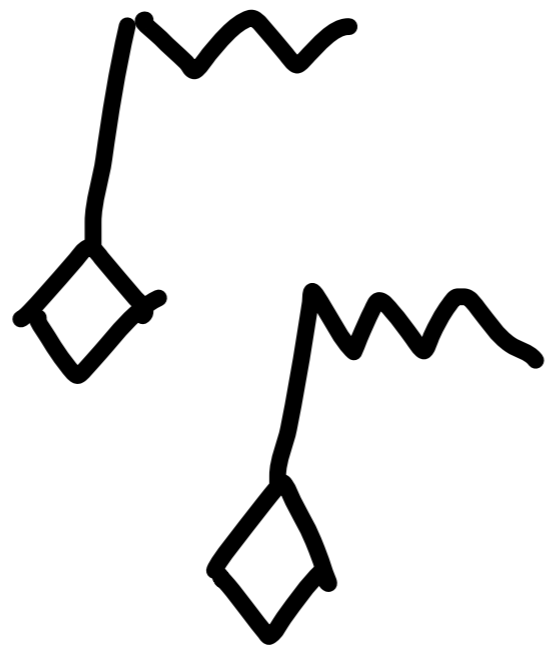
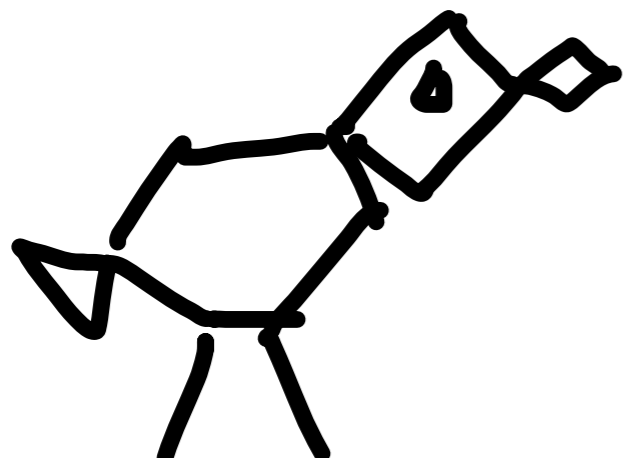
















Membran

why?

can

I

do

those



that

I

can

do

why?

those

|ТАКТ|ТАКТ|ТАКТ|ТАКТ|

kann		alles		nichts		sein
nichts		alles		sein		kann
alles		nichts		kann		sein
nichts		kann		alles		sein
sein		nichts		kann		alles
nichts		kann		sein		alles

kann		nichts		sein		alles
sein		nichts		alles		kann
sein		kann		nichts		alles
alles		kann		sein		nichts
sein		kann		alles		nichts
alles		nichts		sein		kann

kann		alles		sein		nichts
kann		nichts		alles		sein
alles		sein		kann		nichts
alles		kann		nichts		sein
nichts		sein		kann		alles
kann		sein		alles		nichts

sein		alles		nichts		kann
alles		sein		nichts		kann
kann		sein		nichts		alles
nichts		alles		kann		sein
sein		alles		kann		nichts
nichts		sein		alles		kann

stop | stop | stop | stop  
**stop** | **stop** | **S** **T** **O** **P**

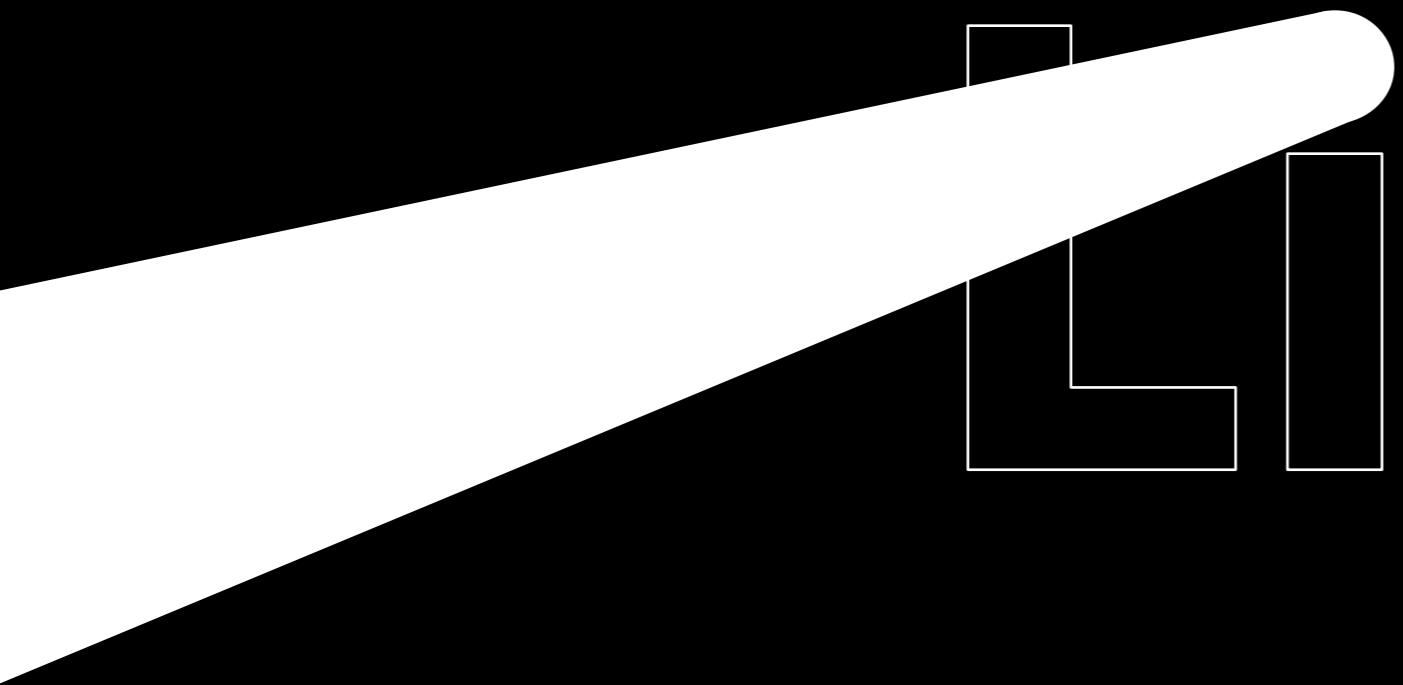
ti



Black

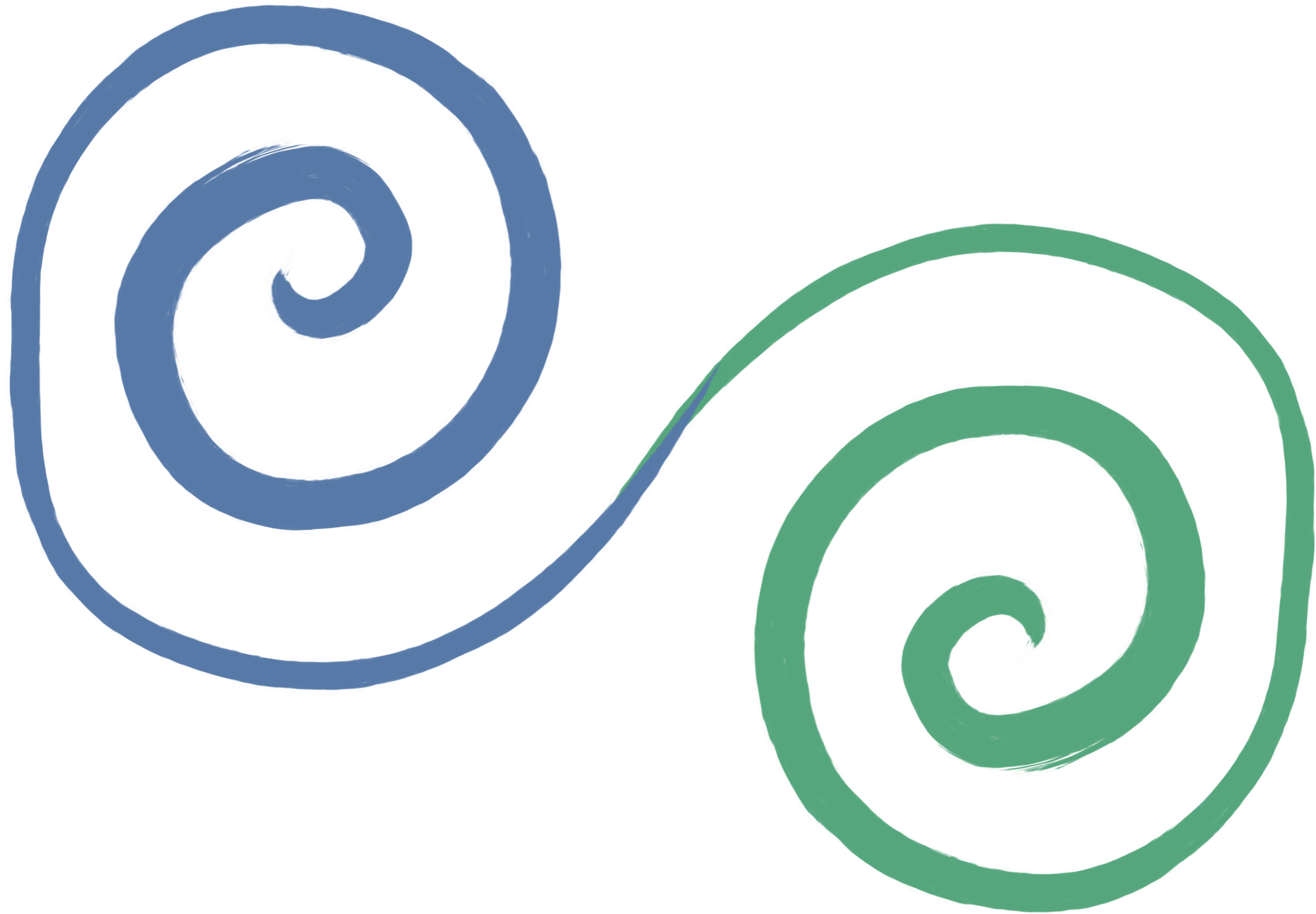
White

du musst denn  
leben ändern



Licht

enhnimit+







レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ



4

5

6

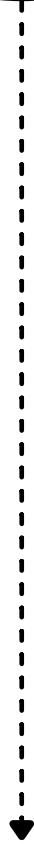
7

8

cutyp

START  
PROJECT

please swipe



# ENTSCHEIDUNG

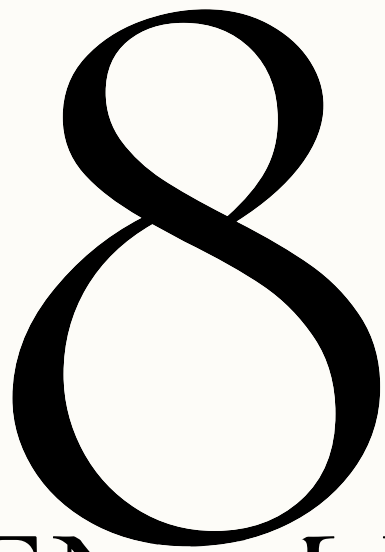
er kam an  
eine gabelung  
er ging

rechts

sah er wie

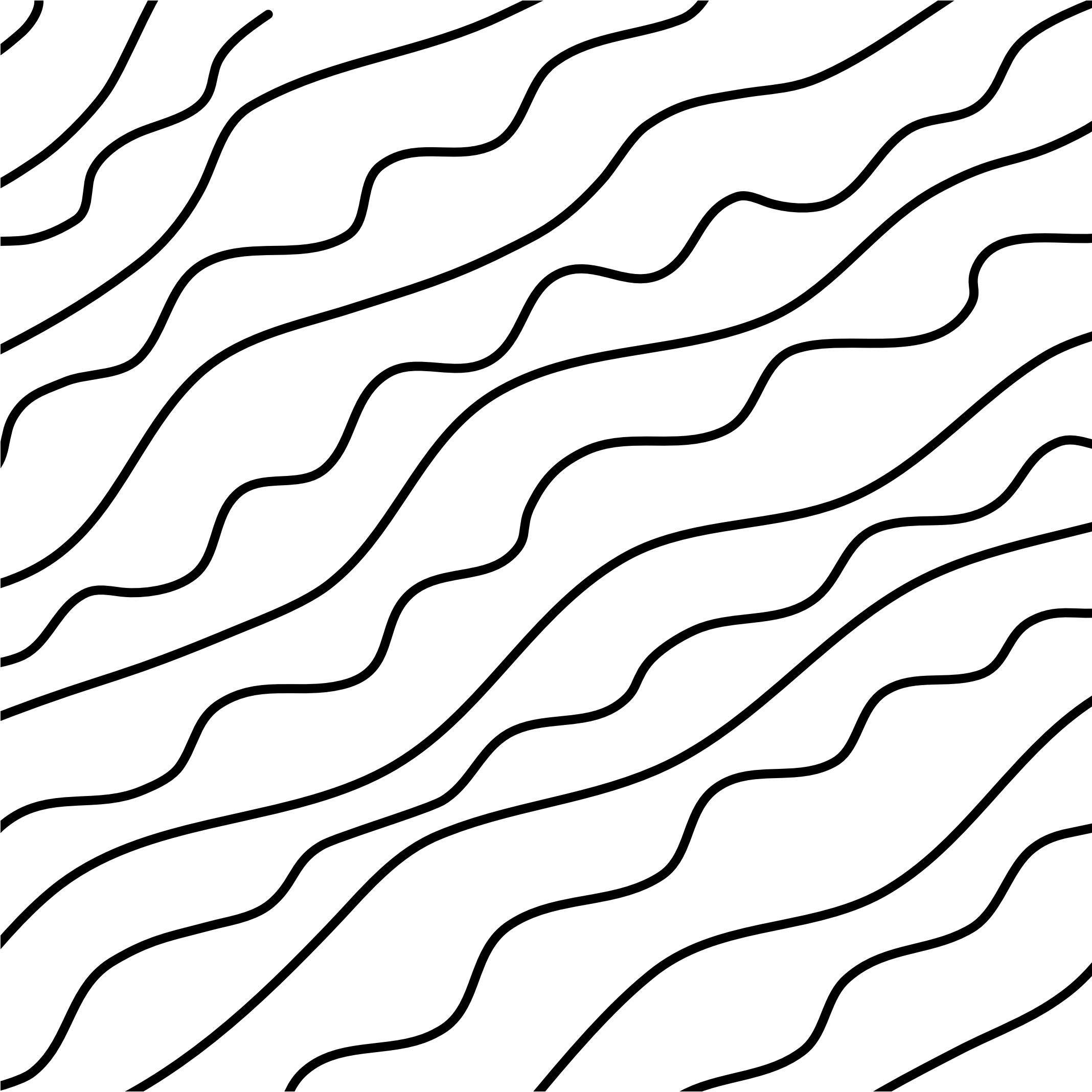
weiter

rannte er bis



UNENDLICH

su



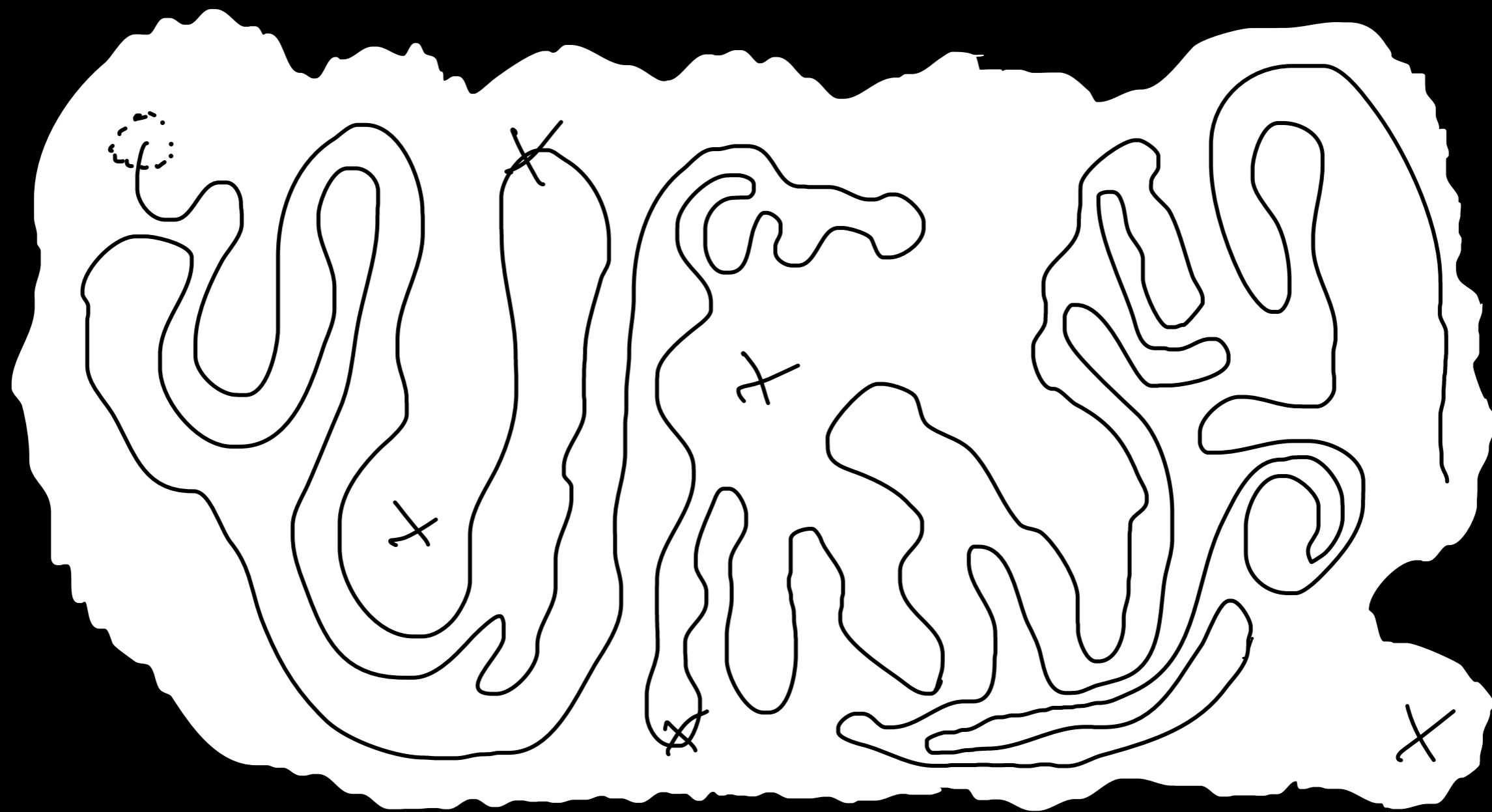
um zu

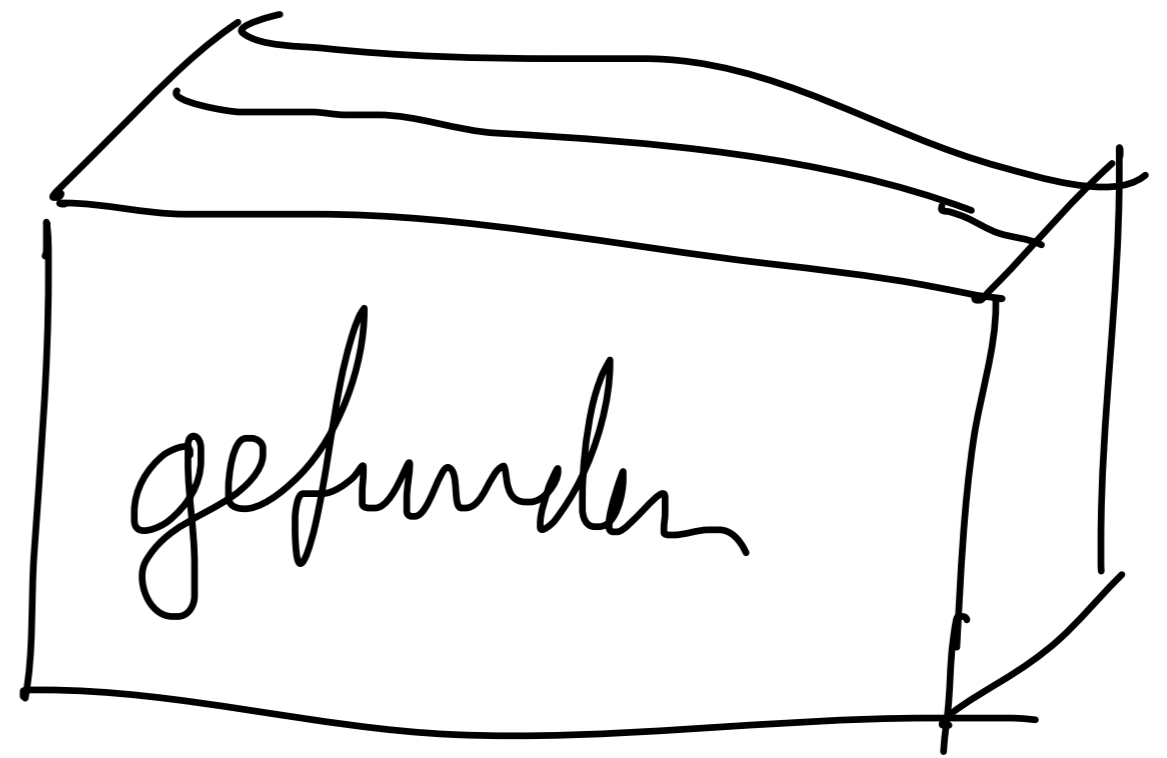
**BLEIBEN**

...

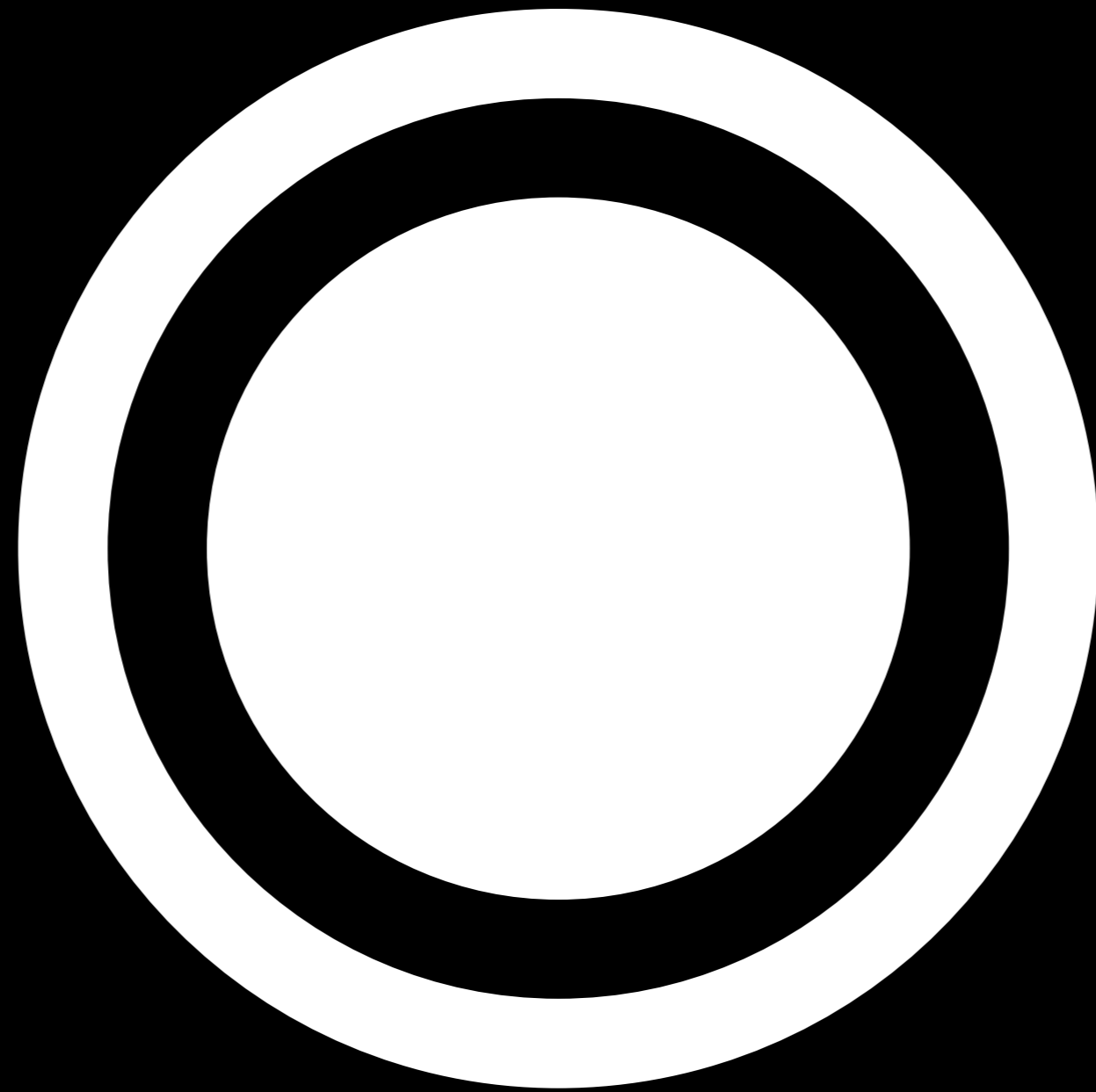
...









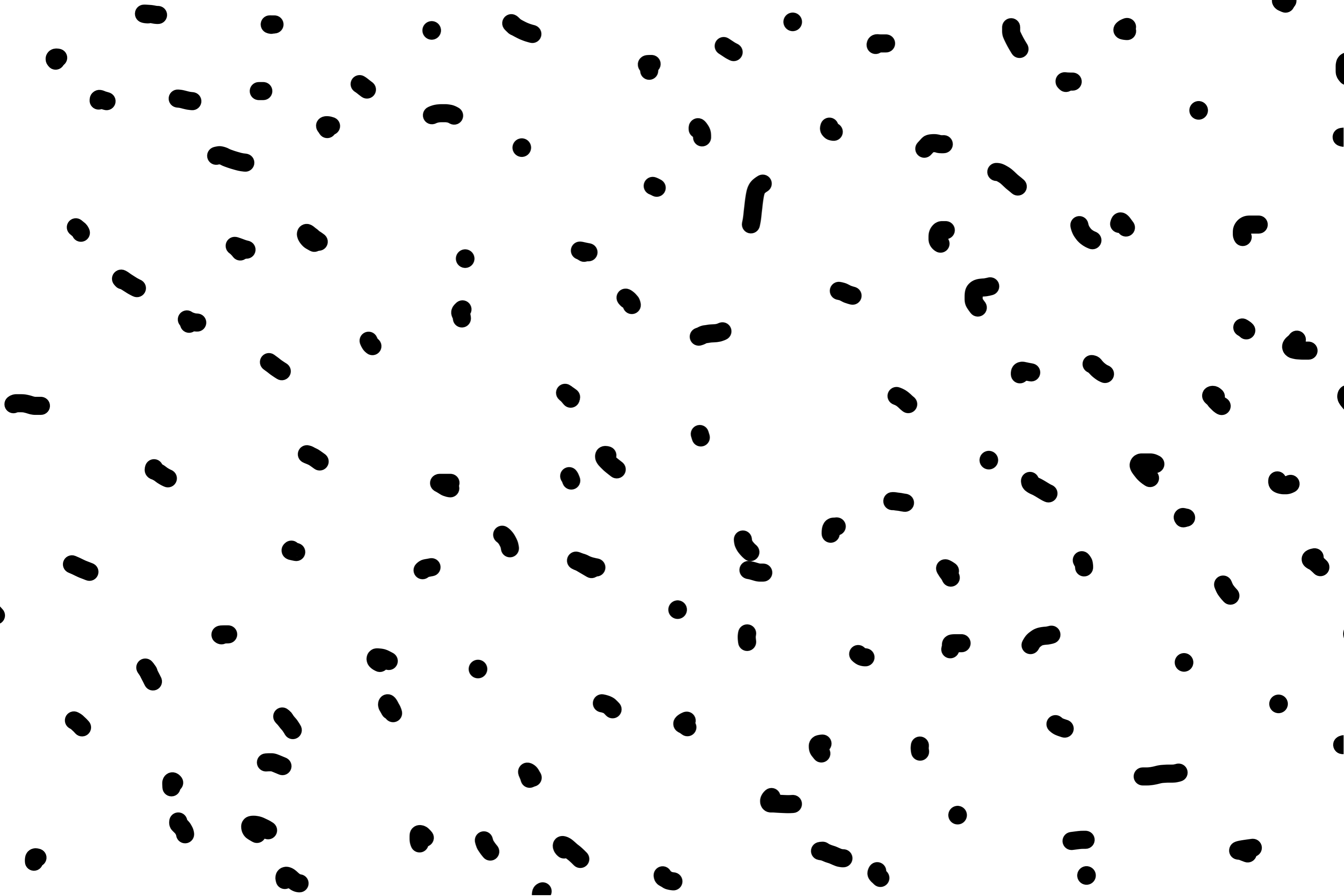




Background

was ich such  
kann ich nicht kaufen

was ich such  
find ich beim laufen







searching

?

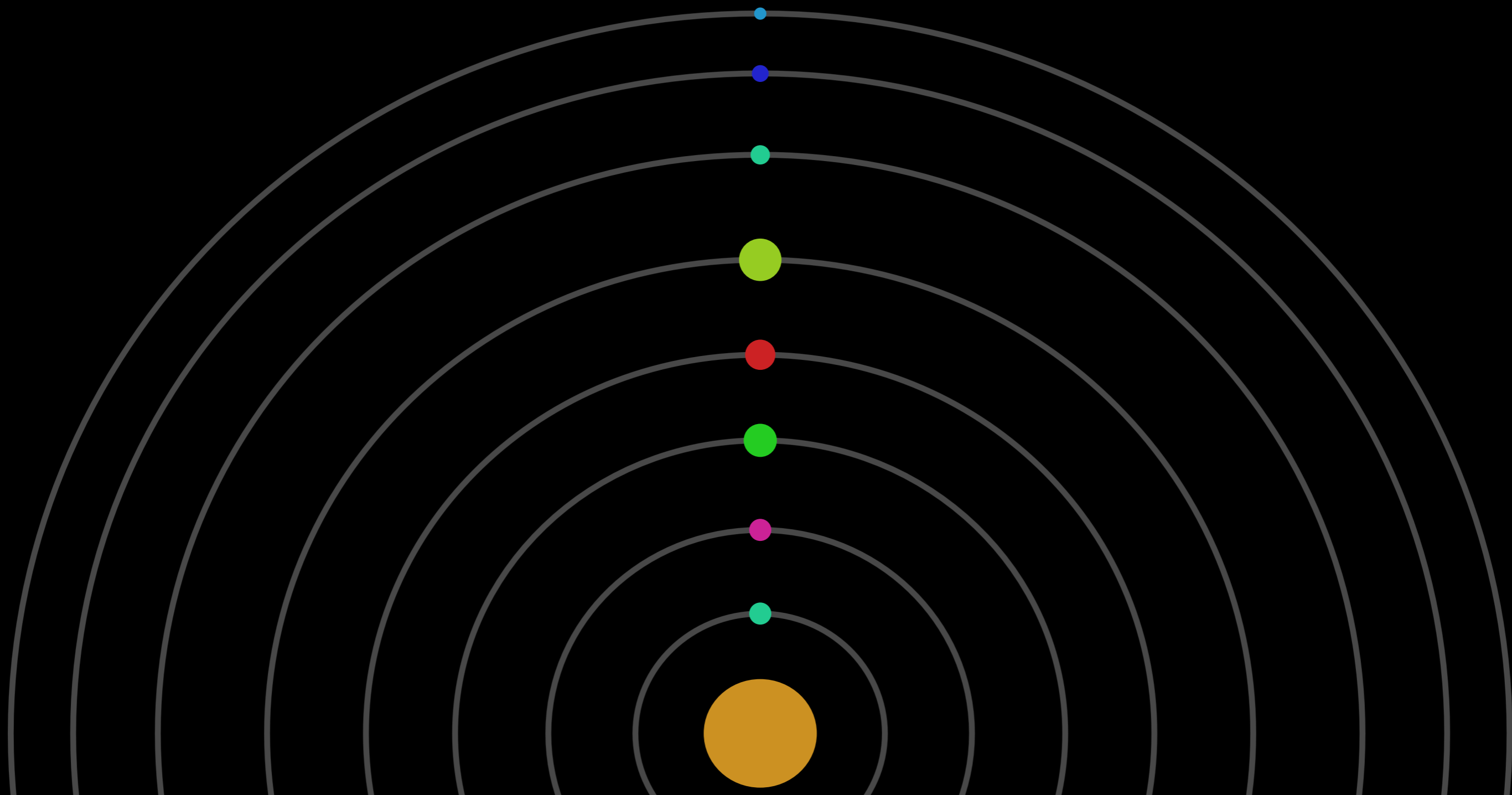
finding

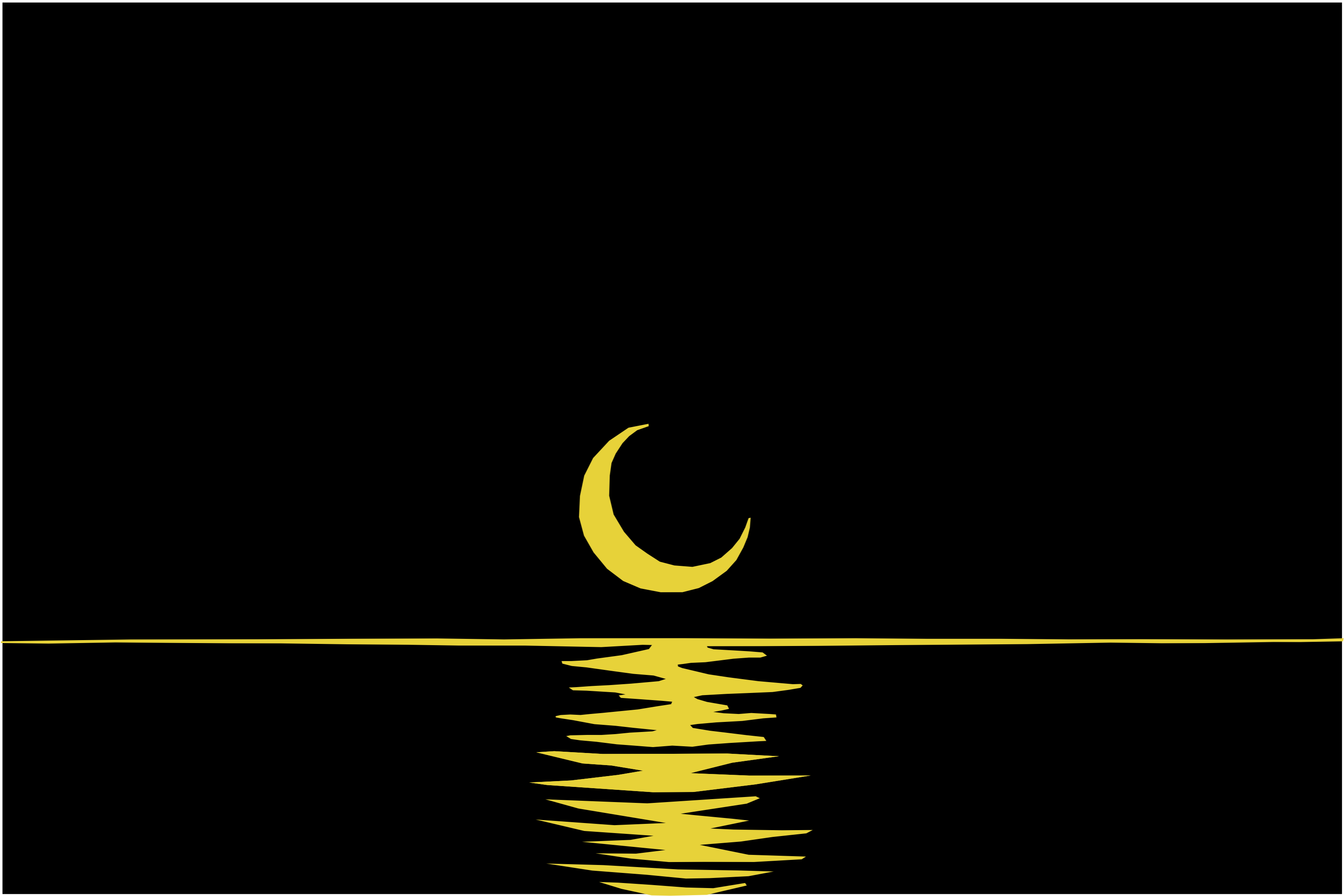
!



amor

fati







Gap Gap Gap Gap Gap

US

